

Serenata a 3. Venere, Cupido e Marte con stromenti

Musica

Del Sig.r Severo De Luca

Roma 1700.

Biblioteca Nacional de España M2244
Música manuscrita Tomo 14

1. Aria *Splende in Ciel la mia lucida stella*

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
Venere
[Continuo]

Splen - de in Ciel Splen - de in Ciel la mia lu - ci-da stel-la mia lu - ci-da

stel - la hor ch'il gior - no tra-mon-ta nel-l'Ac - que.

Slen-de in Ciel la mia lu - ci-da stel - la hor ch'il gior - no tra-mon-ta nel-l'Ac - que.

[Fine]

E ce - den-domi il van-to di Bel-la il van-to di Bel-la move il sol il sol move il

23

sol dove Ve - nere nac - que. E ce - den -

[Da Capo al Fine]

- domi il van - to di Bel - la move il sol dove Ve - nere nac - que.

2. Recitativo *Voi qui posate intanto*

Venere

Voi qui po - sa - te in - tan - to can - di - de mie co - lom - be il vo - stro vo - lo men - tri - o del Te - bro in su le ri - ve al te - re del bel - li - co - so

[Continuo]

Cupido

Nu - me scen - do per rin - trac - ciar l'or - me guer - rie - re. Ma - dre fer - ma le pian - te; in - van per que - sto Li - do cher - chijl Guer - rie - ro A -

Venere Cupido

man - te, ch'o - ve Mar - te re gnò scher - za Cu - pi - do. M'in - gan - ni Men - zo - gnie - ro. Con tuo scher - no ve - dra - i s'io di - co il ve - ro.

3. Aria *Qui a Veneri*

Flauto

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

[Cupido]

[Continuo]

Qui a Ve - ne - ri più va - ghe Vo - lo da se - no in

27

se-no. Vo

41

- lo da se-no in se - - - no. Vo - - - - - lo da se-no in se - - -

55

[Fine]

no. Da un ci - glio av - ven-to piaghe da un lab-bro i co - ri ac - cendo da un

69

[Da Capo al Fine]

crin l'alm'inca-te - no. Da un ciglio avvento pia - ghe da un crin l'al - m'inca - te - - - - - no.

4. Recitativo E se l'istesso Marte

Cupido

E se li-stesso Mar-te da i do-ma-ti Bi - ar-mi qui mai ri-vol-ge - rà su-per-bo il pie-de a me ce-den-do l'ar-me farò che a te non serbi più la fe-de.

[Continuo]

Venere

Arrogante fanciul-lo orgoglioso aspidet-to contro il materno petto non risparmiar le frodi; anzi è ben giusto soffra il comun pe - riglio chi rea già fu di parto-rir tal figlio.

5. Aria *Conosco il tuo furore*

[Vln I] Unisoni

[Vln II] Unisoni

[Viola]

Venere

[Continuo]

Co - no - sco il tu - o fu - ro - re

fin - si di - let - to e gio - co ma po - i sei tut - to fo - co ah cru - do A - mo - re. co - no - sco fin - gi ma poi sei tu - to fo - co ah

cru - do A - mo - re. Ah Ah Ah Ah cru - do A - mo - re. Ah

Ah Ah Ah cru - do A - mo - re.

[Fine]

Con vol - to lu - singhie - ro sai mas - che - rar l'ingan - no ma poi sei tut - to af - fan - no e



tut - to ardo - re. ma poi sei tut - to ingan - no tut - to in - gan - no, e tut - to ardo - re. ar - do - re.

6. Recitativo *Dalle stragi Numiche*



Marte
Dal-le stra-gi Nu-mi-che di su-do-ri e di san-gue as-per-so il cri - ne per dar ri - po-so al-l'in-cli-te fa - ti-che qui tor-no a re-spi - rar l'au-re la-ti -
(Continuo)
ne. Qui do-ve Ci-te-re - a che a Pu-ghe più gra-di-te il cor m'ac - cen-de più bel-la che mai suol og-gi m'at-ten-de.

7. Aria *Se all'orrido fiato*



Tromba 1.^a
Tromba 2.^a
Marte
(Continuo)
no-ri è dol - ce dolce il pugnar è dolce il pu-gnar - - - è dol - ce dol - ce è dol - ce il pugnar è dol - ce dol - ce è dol - ce il pugnar
D'un se-no-a-do - ra - to su i mor-bi-di-a - vo - ri più dol - ce dol - ce dol -

ce dolce è il posar più dol - ce più dolce è il po-sar. più dol - ce dolce è il posar. più dol - ce dol - ce dol - ce dolce è il posar.

8. Recitativo *Così lento agl'amplessi*

Venere
Co - sì len - to a-gl'am-plex - si
Marte
Mar - te di Ci - the - re - a? A quel de - sio che m'ar - de a - do - ra - ta mia De - a fo-ran - ta-li an-cor tar - di. Lu-sin-ghie-ro ben se - i ma non ve - ra - ce. Se la mia lin-gua men - te è per-che non sa dir quan-to il cor sen - te.

9. Duetto *La bella e cara face*

Venere
La bel - la e ca - ra fa - ce sì sì tu so - lo se - i del mi - o de - si - re. sì sì tu so - lo
Marte
La bel - la e ca - ra fa - ce sì sì tu so - la se - i del mi - o de - si - re. La bel - la e ca - ra fa - ce

se - i del mio de - si - re. sì sì tu so - lo se - i del mio de - si - re. sì sì tu so - la se - i del mio de - si - re. La bel - la e ca - ra fa - ce sì sì tu so - la se - i del mio de - si - re.

Son Di - va e so - la mi spia-ce Per - ché per te vor - rei po-ter mo - ri - re.
Son Nu-me e so - lo mi spia-ce Per - ché per te vor - rei po - ter mo - ri - re.

re Per - ché per te vor - rei po - ter mo - ri - re. Per - ché per te vor - rei po - ter mo - ri - re. re. Per - ché per te vor - rei po - ter mo - ri - re.

Ritornello

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

10. Recitativo *Con si teneri vezzi*

Cupido
Con si te - ne-ri vez - zi con si fi - ne lu-sin-ghie oh fol - li A man-ti, se al on - ta mia pen - sa - te lie-ta cal - ma go-der voi v'in-gan-na - te.

Di si ve-ri conten-ti mai spe-ri aver mer-ce-de chi da me non la chie-de le dol-cez - ze più ca-re che non con-di-sce A-mor son sem-pre a-ma-re.

11. Aria *Se amico un core*

Cupido
[Continuo]
Se a-mi-co un co-re non è d'A-mo-re mai può go-der. mai può go-der. Se a-mi-co un co-re non è d'A-mo-re mai può go-der. mai può go-der. [Fine]
der. mai può go-der. mai può go-der.
[Da Capo al Fine]
Che A-mor' è og-get-to d'o-gni-di-let-to d'o-gni-di-let-to d'o-gni-pia-cer. d'o-gni-di-let-to d'o-gni-pia-cer.

Ritornello
[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

12. Recitativo *Come con tanto orgoglio*

Cupido
[Continuo]
Co-me con tan-to or-go-glio ra-gio-na al Dio de Mar-te un nu-me i-gnu-do? Al-lar-dir d'un fan-ciul-lo per-do-na. Il tuo ri-spet-to og-gi gl'è scu-do. Oh po-ve-ro Cu-pi-do se te-mes-se il tuo sde-gno ma del tuo mi-nac-ciar mi bur-lo e ri-do.

13. Aria *Amor non sempre ride*

Allegro
Violini Unisoni
Marte
[Continuo]
A-mor A-mor non sem-pre ri-de. non sempre ri-de A-mor no no no no

non sem-pre ri - de. non sem-pre ri-de A-mor. A-mor non sem-pre ri-de. non sem-pre ri-de A-mor. no no non sem-pre ri - de.

de.

[Fine] Sferza-to dal ri - gor pian - ger l'ho visto an-cor l'ho visto an-

cor e sdegna - ta Ra-gion e sdegna - ta Ra-gion spes - so spes - so l'uc - ci - de. spes - so l'uc-ci-de. [Da Capo al Fine]

14. Recitativo *Che sdegno, che ragione?*

Cupido Che sde-gno, che ra-gio-ne? Se al mio vo-ler s'op-po-ne re-sta la for-za ot-tu-sa lo sde-gno in-er-me e la Ra-gion con-fu--sa.

Venere E que-sti i pre-gi so-no al-tri e su-pre-mi d'un nu-me che si preg-gia u-nir del mon-do i dis-cor-dan-ti se-mi? Ma-dre non ir-ri - Cupido

tar-mi; sa ben an-ch'il tuo se-no e quan-ti e-gua-li scoc-chin del-l'ar-co mi-o pun-gen-ti stra-li.

15. Aria *So che piagata son*

Venere So che pia-ga - ta son dal tuo dar - do ma que-sta piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa languir. So che pia - ga - ta

son dal tuo dar - do son dal tuo dar - do ma que-sta piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa languir. So che pia - ga - ta son dal tuo dar - do

son dal tuo dar - do ma que-sta piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa languir. Sai quali fiam-me accendo? 'Cupido [Recitativo]' 'Venere Aria' So ch'al tuo fo - co mi strug-go et

ar - do ma que-sta face chi alletta e piace non da mar-tir no non da mar-tir. ma que-sta face ch'alletta e piace non da mar-tir no non da mar-tir.

'Cupido [Recitativo]' Tu scherzi et io scher-zando ancor an-cor fe-rito. So che pia-ga - ta son dal tuo dar - do ma que-sta piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no

63 non fa languir. So che piaga - ta son dal tuo dar - do son dal tuo dar - do ma questa piaga che l'alma ap - paga non fa languir no non fa languir.

75 So che piaga - ta son dal tuo dar - do son dal tuo dar - do ma que - sta piaga che l'al - ma ap - paga non fa languir no non fa languir. non fa languir.

Ritornello

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

12

16. Recitativo *Se fe gioia il tormento*

Cupido Marte
Se fe gioia il tormento pre - pa - ra - ti a gio - co ch'io mi contento. Sof - fir che qui ti sprezz - Baldan - zo - so Fanciul - lo o Dea non voglio per punir - ne l'or -

[Continuo]

Cupido
go - glio la - scia che i - stra - li e l'ar - co al men gli spezzi. Su dun - que al para - go - ne. Ven - ga del'ar - mi col fanciul - lo arcie - ro d'O - lim - po il gran cam - pio - ne.

17. Aria *S'armi pur d'usbergo*

[Violino I] (Tutti)
[Violino II]
[Viola]
Cupido S'ar - mi pur S'ar - mi pur d'usbergo e scu - do d'usbergo e scu - do vi - bri pur la spa - da e
[Continuo]

Soli
l'a - sta. vi - bri pur vi - bri pur vibri pur la spa - da e l'a -

[Fine]
[Tutti]
sta. Che a me ba - sta benché

nu - do la fa - vil-la d'u - na te - ne - ra pu - pil-la per do mar chi mi contra - sta. chi mi contra -

sta. chi mi contra - sta.

[Da Capo al Fine]

18. Recitativo *Un Etna di furore*

Marte
Un Et-na di fu - ro - re già nel mio pet-to bol-le. Pla-catì o ca-ro e nol prezzar ch'è fol-le ma volgì a me quei lu - mi o - ve per mio di - let-to è

[Continuo]

Marte
dol-ce an-ch'il ter-ror va-go il di-spet-to. Del tuo ci-glio un sol lam - po to-glie i ful-mi-ni al li - ra, on-d'io già d'al-tro fo - co ar-do et av-vam-po.

19. Aria *Se la tua stella*

Spiritoso
Flauto
Marte
[Continuo]

A un guar-do un ri - so che dol - ce gi - ra nel tuo bel vi - so lo sde-gno e li - ra di-vien di gel. A un guar-do un ri - so che dol - ce

gi - ra nel tuo bel vi - so lo sde-gno e li - ra di-vien di gel.

di - vien di gel.

26
di-vien di gel. A un guardo un ri - so che dol - ce
31
gi - ra nel tuo bel vi - so lo sde - gno e li - ra di-vien di gel.
35
di-vien di gel.
40
di - vien di gel.

20. Recitativo *Ah che se il mio semblante*

Venere *Marte*
Ah, che se il mio sem-bian-te fos-se a te si gra-di-to di trom-be al pri-mo in-vi-to non trar-res-ti da me lun-gi le pian-te. Sai per-ché si mi
[Continuo]
6
pia-ce tal-hor la guer-ra? Per-ché po-i più bel-la nel tuo se-no trovar mi fa la pa-ce. Con accen-ti bu-giar-di tu fin-gi e d'e-gual fo-co me-co in-gra-to non
12
Marte *Venere*
ar-di. An-zi è mag-gio-re l'in-cen-dio del mio co-re. Per-ché trop-po lo bra-mo? Cre-der nol so, pa-ven-to, pa-ven-to, per-ché t'a-mo.

21. Aria *T'amo dolce mio ben*

Spiritoso
Venere
T'amo t'amo dolce mio ben. Bramo esser teco ogn hor ma quel crudel d'Amor ma quel crudel d'Amor ma quel crudel d'A-
[Continuo]
7
mor pe-na mi dà. T'amo dolce mio ben. Bramo esser te-co ogn hor ma quel crudel d'A-mor pe - na pe-na mi dà. ma quel crudel
13
[Fine]
d'Amor pe na pe-na mi dà. E-gli di rio ve-len sparge ogni mio piacer ne sol un di goder ne
19
[Da Capo al Fine]
sol un di goder lie to lie-to mi fa. ne sol un di goder lieto mi fa. lie - to mi fa. ne sol un di go der lieto mi fa lie - to mi fa.

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

22. Recitativo *Amami e non temere*

Marte
[Continuo]

A - ma-mi e non te - me - re del-l'in - si - die del Fi - glio che A - mor se il tuo bel ci - glio non l'ar - ma di sa - et - te in - dar - no fe - re.

Cupido

Pen - si dun - que che A - mo - re sen - za l'al - trui bel - tà sia nu - me im - bel - le? E non sai ch'al - le stel - le e il sol que - sto la

la - ce al fo - co ar - do - re? Ma ho mai pur trop - po in - va - no par - lo la lin - ga e de - ve me - glio con l'o - pre fa - vel - lar la ma - no.

23. Aria *A prender l'armi*

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
Cupido
[Continuo]

A prender l'ar - mi per ven - di - car - mi io corro io vo - - - - -

lo. io corro io vo - lo A pren der l'ar - mi per ven - di - car - mi io corro io vo - - - - - lo. io corro io

[Fine]

co - lo. Sa - prò ri - to - glie

re a Giove i ful-mi-ni a Giu-no i tur-bi-ni le fiam-me all'E-re-bo le fa-cial Po

lo. le fa-cial Po lo. A prendel L'ar-

[Da Capo al Fine]

24. Recitativo *Pur si parti*

Marte
Pur si par-ti. Pur dal noi-o-so af-fan - no li - be-ri ne la - scio del suo gar - ri - re. Or tu mia va - ga De - a per

[Continuo]

far-mia pien gio - i - re di vil ti - mo - re ogn'om - bra dal se - ren del tuo vol - to o - mai dis - gom - bra. E chi sa che il cru - de - le nel tuo pet - to fe -

Venere

de - le non ten - ti d'ec - ci - tar fiam - ma no - vel - la? Già mai sa - rò men fi - do per - ché ne tu già ma - i sa - rai men bel - la.

Marte

25. Aria *No cara non pensar*

Marte
No no no no no ca - ra non pen - sar che mai pos - sa man - car la fe -

[Continuo]

- de la fe - de in me. la fe - de la fe - de in me. No no no no no ca - ra no pen - sar che

mai pos - sa man - car la fe - de la fe - de in me. la fe - de la fe - de in me. che mai pos - sa man - car no ca - ra non pen - sar che

mai pos - sa man - car la fe - de la fe - de in me. la fe - de la fe - de in me. Ben creder tu mi puo - i se i

Fine

stes - si lu - mi tuo - i se i stes - si lu - mi tuo - i fan fe - de di mia fe. fan fe - de di mia fe. se i stes - si lu - mi tuo - i fan fe - de di mia fe.

Da Capo al Fine

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

26. Recitativo *Dunque sei mio*

Venere
[Continuo]

Marte Venere Marte Venere Marte

Dunque sei mi-o? Son tuo mia vi-ta. Mio teso-ro. Sol io vi-vo per te. Sol per te mo-ro. Io d'esser immorta-le go-do perché mo-ri-re me-co non pos-sa il dol-ce mio mar-ti-re. Et io d'esser mor-tal vor-rei la sor-te per mostrar ch'il mio fo-co non potes-se mo-ri-r ne pur con mor-te. Non più De-a non più, che del pia-cer di si so-a-vi ac-cen-ti il mio cor qua-si op-pre-si or-ma-i ten-ta d'u-scir fuor di se stes-so.

Venere Marte

27. Aria *Se dal petto*

Violino Solo
Venere
[Continuo]

Se del pet-to per di-let-to il tuo cor vor-reb-be-u-scir. Fa che al-me-no in que-sto se-no ven-ga-e ve-da il mio mar-tir. Fa che al-men in que-sto se-no ven-ga-e ve-da il mi-o mar-tir. Fa che al-men-no in que-sto se-no ven-ga-e ve-da il mi-o mar-tir. Fa che al-men-no in que-sto se-no ven-ga-e ve-da il mio mar-tir. ven-ga-e ve-da ven-ga-e ve-il mio mar-tir. ven-ga-e ve-da ven-ga-e ve-il mio mar-tir.

p

86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101

28. Recitativo *Se tu brami*

Marte

Se tu bra-mi il mio co-re il tuo mi do-na e in vi-cen-da gra-di-ta si for-mi di due co-ri

[Continuo]

5 Venere
u-na sol vi-ta. Ma poi dim-mi il tuo co-re cui la glier-ra sol pia-ce co-me fia ch'al-mio sen por-ti mai pa-ce?

29. Aria *Nel tuo sen imprigionato*

Marte

Nel tuo sen im-pri-gio-na-to il mio cor guer-ra non fa guer-ra non fa. Nel tu-o

[Continuo]

19 sen im-pri-gio-na-to il mio cor guer-ra non fa. *p* Nel tu-o sen im-pri-gio-na-to il mio cor guer-

26 [Fine] -ra non fa. E in quel car-ce-re be-a-to te-me sol la

39 Da Capo
li-ber-tà. E in quel car-ce-re be-a-to te-me sol la li-ber-tà. E in quel car-ce-re be-a-to

Ritornello

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

[Continuo]

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

30. Recitativo *Venere, Marte, io torno*

Cupido

[Continuo]

Ve-ne-re, Mar-te, io tor-no non a nu-trir con-te-so ma per far-vi pa-le-se, che Gio-ve in ciel vi chia-ma, o-ve da voi pur

6

vuo-le, ch'og-gi quelli l'o-no-ri, della cui lu-ce in-su-per-bi-sce il so-le. Gior-no lie-to e fe-li-ce quan-do tra gi-gli suo-i la Sen-na vid-de na-scer del Ta-go

12

la Re-al Fe-ni-ce na-scer Fi-lip-po, il gio-ve-net to Al-ci-de che di dop-pio em-es-fe-ro col suo brac-cio ro-bu-sto reg-ge-rà so-lo il va-cil-lan-te

18

pon-do, ma an-cor quel dop-pio mon-do sa-rà del suo gran cor-ter-mi-ne an-gu-sto. *Venere* Ai de-cre-ti di Gio-ve *Marte* di Fi-lip-po alle glo-ri-e *Venere* Mar-te s'ac-cin-ga

24

Marte Ve-ne-re s'ap-pres-ti al *Cupido* ri-ver-i-to no-me ri-dai *Marte* ciel go-da il mon-do *Venere* e di gio-ia tutt'E-bro *Cupido* con la Sen-na e col Ta-go e-sul-ti il Te-bro.

31. Aria *Regni e viva*

Tromba P.^a

Tromba 2.^a

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

Cupido

[Continuo]

5

9

Regni e vi-va Regni e vi-va Regni e vi-va l'I-be-ro Mo-nar-ca gl'in-tes-sa la

13

Par-ca lun-go sta-me di Pal-me e Vit-to - ri - e. gl'in-tes - sa la Par - ca gl'in - tes - sa la Par-ca lun-go sta-me di Pal -

17

me e Vit-to - ri - e.

21

[Finel]

Al suo tro - no l'Eu-ro - pa festeg-gi e a-dul - to pa -

25

[Dal Segno al Fine]

reggi del grand'Av-o e del Pa-dre le glo - ri - e. e a-dul-to pa - reg - gi e a-dul-to pa - reggi del grand'Av-o e del Pa - dre le glo - ri - e.

Fine della Serenata