

Serenata a 3. Venere, Cupido e Marte con stromenti

Musica

Del Sig.r Severo De Luca

Roma 1700.

Biblioteca Nacional de España M2244
Música manuscrita Tomo 14

1. Aria *Splende in Ciel la mia lucida stella*

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
Venere
[Continuo]

Splen - de in Ciel Splen - de in Ciel la mia lu - ci-da stel-la mia lu - ci-da

stel - la hor ch'il gior - no tra-mon-ta nel-l'Ac que.

Slen-de in Ciel la mia lu - ci-da stel - la hor ch'il gior - no tra-mon-ta nel-l'Ac -

que.

[Fine]

E ce - den-domi il van-to di Bel-la il van-to di Bel-la move il sol il sol move il

2

sol dove Ve - nere nac que. E ce - den -

[Da Capo al Fine]

- domi il van - to di Bel - la move il sol dove Ve - nere nac que.

2. Recitativo *Voi qui posate intanto*

Venere

Voi qui po - sa - te in - tan - to can - di - de mie co - lom - be il vo - stro vo - lo men - trio del Te - bro in su le ri - ve al - te - re del bel - li - co - so

[Continuo]

Cupido

Nu - me scen - do per rin - trac - ciar l'or - me guer - rie - re. Ma - dre fer - ma le pian - te; in - van per que - sto Li - do cher - chi il Guer - rie - ro A -

Venere

Cupido

man - te, ch'ò - ve Mar - te re gnò scher - za Cu - pi - do. M'in - gan - ni Men - zo - gnie - ro. Con tuo scher - no ve dra - i s'io di - co il ve - ro.

3. Aria *Qui a Veneri*

Flauto

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

[Cupido]

[Continuo]

Qui a Ve - ne - ri più va - ghe Vo - lo da senò in

se-no. Vo

lo da se-no in se no. Vo lo da se-no in se

[Fine] no. Da un ci-glio av-ven-to piaghe da un lab-bro i co-ri ac-cen-do da un

[Da Capo al Fine] crin l'al'm'inca-te no. Da un ciglio avvento pia-ghe da un crin l'al- m'inca te no.

4. Recitativo *E se l'istesso Marte*

Cupido E se l'istesso Mar-te dai do-ma-ti Bi-ar-mi qui mai ri-vol-ge-rà su-perbo il pie-de a me ce-den-do l'ar-me farò che a te non serbi più la fe-de.

[Continuo]

Venere Arrogante fanciul-lo orgoglioso aspidet-to contro il materno petto non rispar-miar le fro-di; anzi è ben giu-sto soffra il comun pe-riglio chi rea già fu di parto-ri-r tal figlio.

5. Aria *Conosco il tuo furore*

[Vln I] Unisoni
[Vln II] Unisoni
[Viola]
Venere
[Continuo]

4
5
no - sco il tu - o fu - ro - re

10
fin - si di - let - to e gio - co ma po - i sei tut - to fo - co ah cru - do A - mo - re. co -

14
no - sco fin - gi ma poi sei tu - to fo - co ah cru - do A - mo - re. Ah Ah

19
Ah Ah cru - do A - mo - re. Ah Ah Ah Ah

24
cru - do A - mo - re. [Fine]

29
Con vol - to lu - singhie-ro sai mas - che - rar l'in - gan - no ma poi sei tut - to af - fan - no e tut - to ar - do - re.

33
ma poi sei tut - to in - gan - no tut - to in - gan - no, e tut - to ar - do - re. ar - do - re. [Da Capo al Fine]

6. Recitativo *Dalle stragi Numiche*

Marte

Dal-le stra-gi Nu-mi-che di su-do-ri e di san-gue as-per-so il cri-ne per dar ri-po-so al'in-cli-te fa-ti-che qui tor-no a re-spi-rar l'au-re la-ti-

(Continuo)

ne. Qui do-ve Ci-te-re-a che a Pu-ghe più gra-di-te il cor m'ac-cen-de più bel-la che mai suol og-gi m'at-ten-de.

7. Aria *Se all'orrido fiato*

Tromba P.^a

Tromba 2.^a

Marte

(Continuo)

Se all'or-ri-do fia-to Se all'or-ri-do fia-to di bronzi so-

no-ri è dol-ce dolce il pugnar è dolce il pu-gnar - - - è dol-ce dol-ce è

dol-ce il pugnar è dol-ce dol-ce è dol-ce il pugnar

[Fine]

D'un se-no a do-ra-to su i mor-bi-dia-vo-ri più dol-ce dol-ce dol-

[Da Capo al Fine]

- ce dolce è il posar più dol-ce più dolce è il po-sar. più dol-ce dolce è il posar. più dol-ce dol-ce dol-ce dolce è il posar.

8. Recitativo *Così lento agl'amplessi*

Venere

Marte

Co-si len-to a-gl'am-ples-si Mar-te di Ci-the-re-a? A quel de-sio che m'ar-de a-do-ra-ta mia De-a fo-ran-

(Continuo)

Venere Marte

fa-li-an-cor tar-di. Lu-sin-ghie-ro ben se-i ma non ve-ra-ce. Se la mia lin-gua men-te è per-che non sa dir quan-to il cor sen-te.

9. Duetto *La bella e cara face*

Venere Marte

La bel-la e ca-ra fa-ce sì sì tu so-lo se-i del mi-o de-si-re. sì sì tu so-lo

La bel-la e ca-ra fa-ce sì sì tu so-la se-i del mi-o de-si-re. La bel-la e ca-ra fa-ce

[Continuo]

se-i del mio de-si-re. sì sì tu so-lo se-i del mio de-si-re.

sì sì tu so-la se-i del mio de-si-re. La bel-la e ca-ra fa-ce sì sì tu so-la se-i del mio de-si-re.

Son Di-va e so-la mi spia-ce Per-ché per te vor-rei po-ter mo-ri-

Son Nu-me e so-lo mi spia-ce Per-ché per te vor-rei po-ter mo-ri-

re Per-ché per te vor-rei po-ter mo-ri-re. Per-ché per te vor-rei po-ter mo-ri-re.

re. Per-ché per te vor-rei po-ter mo-ri-re. Per-ché per te vor-rei po-ter mo-ri-re.

{Da Capo al Fine}

Ritornello

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

[Continuo]

10. Recitativo *Con si teneri vezzi*

Cupido

Con si te-ne-ri vez-zi con si fi-ne lu-sin-ghie oh fol-li A-man-ti, se al on-ta mia pen-sa-te lie-ta cal-ma go-der voi v'ingan-na-te.

[Continuo]

Di sì ve-ri conten-ti mai spe-ri aver mer-ce-de chi da me non la chie-de le dol-cez-ze più ca-re che non con-di-sce Amor son sem-pre a-ma-re.

11. Aria *Se amico un core*

Cupido

Se a-mi-co un co-re non è d'A-mo-re mai può go-der. mai può go-der. Se a-mi-co un

[Continuo]

co-re non è d'A-mo-re mai può go-der. mai può go-

der. mai può go-der. mai può go-der.

[Fine]

22



Che A-mor' è ogget - to d'o-gni-di-let - to d'o-gni-di let - to d'o-gni pia - cer. d'o-gni-di let - to d'o-gni pia - cer.

Ritornello

[Violin I] *[f]*

[Violin I] *p* *f*

[Viola]

[Continuo]



12. Recitativo Come con tanto orgoglio

Cupido

[Continuo]

Venere Marte

Co-me con tan-to or - go-glio ra-gio-na al Dio de Mar - te un nu-me i - gnu-do? Al-lar-dir d'un fan-ciul-lo per-do-na. Il tuo ri-



Cupido

spet-to og - gi gl'è scu-do. Oh po - ve-ro Cu - pi - do se te-mes-se il tuo sde - gno ma del tuo mi-nac-ciar mi bur - lo e ri - do.



13. Aria Amor non sempre ride

Allegro

Violini Unisoni

Marte

[Continuo]



A - mor Amor non sem-pre ri-de. non sempre ri-de A-mor no no no no



non sempre ri - de. non sempre ride A-mor. A-mor non sempre ri-de. non sempre ride A-mor. no no non sempre ri -



de.



[Fine]

Sferza-to dal ri - gor pian - ger l'ho visto an-cor l'ho visto an-





cor e sdegna - ta Ra-gion e sdegna - ta Ra-gion spes - so spes - so l'uc-ci - de. spes - so l'uc-ci-de.

14. Recitativo *Che sdegno, che ragione?*



Cupido
[Continuo]
Che sde-gno, che ra-gio - ne? Se al mio vo-ler s'op-po - ne re-sta la for-za ot-tu - sa lo sde-gno in - er-me e la Ra-gion con-fu --sa.



Venere
Cupido
E que-sti i pre-gi so - no al-tri e su-pre-mi d'un nu-me che si preg-gia u-nir del mon-do i dis-cor-dan-ti se - mi? Ma-dre non ir - ri -



Venere
Cupido
tar - mi; sa ben an - ch'il tuo se - no e quan - ti e-gua - li scoc - chin del-l'ar - co mi - o pun - gen - ti stra - li.

15. Aria *So che piagata son*



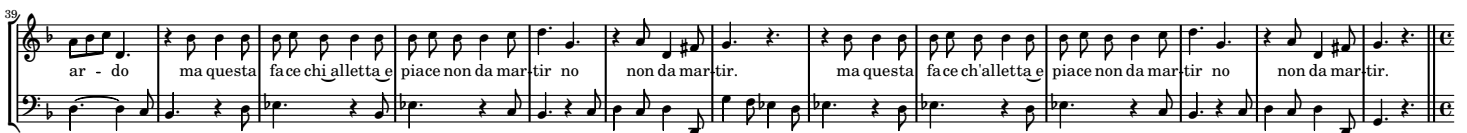
Venere
[Continuo]
So che pia-ga - ta son dal tuo dar - do ma questa piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa lan-guir. So che pia - ga - ta



Venere
[Continuo]
son dal tuo dar - do son dal tuo dar - do ma questa piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa lan-guir. So che pia - ga - ta son dal tuo dar - do



Venere
Cupido [Recitativo]
[Continuo]
son dal tuo dar - do ma questa piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa lan-guir. Sai quali fiamme accendo? So ch'al tuo fo - co mi struggo et



Venere
Cupido [Recitativo]
[Continuo]
ar - do ma questa face ch'alletta e piace non da mar-tir no non da mar-tir. ma questa face ch'alletta e piace non da mar-tir no non da mar-tir.



Cupido [Recitativo]
[Continuo]
Tu scherzi et io scher-zando ancor an-cor fe-rito. So che pia-ga - ta son dal tuo dar - do ma questa piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no



Venere
[Continuo]
non fa lan-guir. So che pia - ga - ta son dal tuo dar - do son dal tuo dar - do ma questa piaga che l'alma ap - paga non fa lan-guir no non fa lan-guir.



Venere
[Continuo]
So che pia - ga - ta son dal tuo dar - do son dal tuo dar - do ma que-sta piaga che l'al-ma ap - paga non fa lan-guir no non fa lan-guir, non fa lan-guir.

Ritornello



[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

Musical score for the beginning of the recitativo, featuring vocal lines and basso continuo.

16. Recitativo *Se fe gioia il tormento*

Cupido *Marte*
 Se fe gioia il tormento pre-pa-rati a gio-co ch'io mi contento. Sof-frir che qui ti sprezzi Bal-dan-zo - so Fanciul-lo o Dea non voglio per punir-ne l'or-
 [Continuo]

go - glio la-scia che i stra-li e l'ar-co almen gli spez-zi. Su dun-que al para-go - ne. Venga dell'ar-mi col fanciul-lo arcie-ro d'O - lim-po il gran cam-pio-ne.

17. Aria *S'armi pur d'usbergo*

[Violino I] *[Tutti]*
 [Violino II] *[Tutti]*
 [Viola] *[Tutti]*
 Cupido
 S'ar - mi pur S'ar - mi pur d'usbergo e scu-do d'usbergo e scu-do vi-bri pur la spa-da e
 [Continuo]

[Soli]
 l'a - sta. vi - bri pur vi - bri pur vibri pur la spada e l'a -

[Tutti]
 - sta.

[Fine]
 Che a me ba - sta ben-ché nu - do la fa - vil - la d'u - na te' - né - ra pu -

pil - la per do-mar chi mi con-tra - sta. chi mi con-tra - sta.

[Da Capo al Fine]

chi mi con-tra - sta.

18. Recitativo *Un Etna di furore*

Marte *Venere*
Un Et-na di fu-ro-re già nel mio pet-to bol-le. Pla-cati o ca-ro enol prezzar ch'è fol-le ma volgi a me quei lu-mi o-ve per mio di-let-to è

[Continuo]

Marte
dol-ce an-ch'il ter-ror va-go il di-spet-to. Del tuo ci-glio un sol lam-po to-glie i ful-mi-ni al l'i-ra, on-d'io già d'al-tro fo-co ar-do et av-vam-po.

19. Aria *Se la tua stella*

Flauto *Spiritoso*

Marte

[Continuo]

Se la tua stel-la in cei-lo ap-pa-re da ogni pro-cel-la tran-quil-la il ma-re se-re-na il ciel.

A un guar-do un ri-so che dol-ce gi-ra nel tuo bel vi-so lo sde-gno e l'i-ra di-vien di gel. A un guar-do un ri-so che dol-ce

gi-ra nel tuo bel vi-so lo sde-gno e l'i-ra di-vien di gel.

di-vien di gel.

di-vien di gel. A un guar-do un ri-so che dol-ce

gi-ra nel tuo bel vi-so lo sde-gno e l'i-ra di-vien di gel.

35
di-vien di gel.

40
di-vien di gel.

20. Recitativo *Ah che se il mio semblante*

Venere
Ah, che se il mio sem-bian-te fos-se a te sì gra-di-to di trom-be al pri-mo in-vi-to non trar-res-ti da me lun-gi le pian-te. Sai per-ché sì mi

[Continuo]

Venere
pia-ce tal-hor la guer-ra? Per-ché po-i più bel-la nel tuo se-no trovar mi fa la pa-ce. Con accen-ti bu-giar-di tu fin-gi e d'equal fo-co me-co in-gra-to non

Marte
ar-di. An-zi è mag-gio-re l'in-cen-dio del mio co-re. Per-ché trop-po lo bra-mò? Cre-der nol so, pa-ven-to, pa-ven-to, per-ché t'a-mo.

21. Aria *T'amo dolce mio ben*

Venere
T'a-mo t'a-mo dol-ce mio ben. Bra-mo es-ser te-co o-gn'hor ma quel cru-del d'A-mor ma quel cru-del d'A-mor ma

[Continuo]

quel cru-del d'A-mor pe-na mi dà. T'a-mo dol-ce mio ben. Bra-mo es-ser te-co o-gn'hor ma quel cru-del d'A-

mor pe-na pe-na mi dà, ma quel cru-del d'A-mor pe-na pe-na mi dà.

E-gli di rio ve-len spar-ge o-gni mio pia-cer ne sol un dì go-der ne sol un dì go-der lie-to lie-to mi fa. ne

sol un dì go-der lie-to mi fa. lie-to mi fa. ne sol un dì go-der lie-to mi fa. lie-to mi fa.

Ritornello

[Violin I]
[Violin II]
[Viola]
[Continuo]

22. Recitativo *Amami e non temere*

Marte

A - ma-mi e non te - me - re del-l'in - si - die del Fi - glio che A - mor se il tuo bel ci - glio non l'ar - ma di sa - et - te in - dar - no fe - re.

[Continuo]

Cupido

Pen - si dun - que che A - mo - re sen - za l'al - trui bel - tà sia nu - me im - bel - le? E non sai ch'al - le stel - le e il sol que - sto la

la - ce al fo - co ar - do - re? Ma ho mai pur trop - po in - va - no par - lo la lin - ga e de - ve me - glio con l'o - pre fa - vel - lar la ma - no.

23. Aria *A prender l'armi*

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

Cupido

A prender l'ar - mi per ven - di - car - mi io corro io vo - - - - -

[Continuo]

lo. io corro io vo - lo A prender l'ar - mi per ven - di - car - mi io corro io vo - - - - - lo. io corro io

[Fine]

co - - - - - lo.

Sap - rì ri - to - glie

re a Giove i ful - mi - ni a Giu - no i tur - bi - ni le fiamme all'E - re bo - le faci al Po - - - - -

[Da Capo al Fine]

lo. le faci al Po lo. A prendel L'ar-

24. Recitativo *Pur si parti*

Marte

Pur si par-ti. Pur dal noi-o so af-fan- no li - be-ri ne la -sciò del suo gar - ri - re. Or tu mia va - ga De - a per

[Continuo]

far-mi a pien gio - i - re di vil ti - mo - re ogn' - om - bra dal se - ren del tuo vol - to o - mai dis - gom - bra. E chi sa che il cru - de - le nel tuo pet - to fe -

de - le non ten - ti d'ec - ci - tar fiam - ma no - vel - la? Già mai sa - rò men fi - do per - ché ne tu già ma - i sa - rai men bel - la.

Venere

Marte

25. Aria *No cara non pensar*

Marte

No no no no no ca - ra non pen - sar che mai pos - sa man - car la fe -

[Continuo]

- de la fe - de in me. la fe - de la fe - de in me. No no no no no ca - ra no pen - sar che

mai pos - sa man - car la fe - de la fe - de in me. la fe - de la fe - de in me. che mai pos - sa man - car no ca - ra non pen - sar che

mai pos - sa man - car la fe - de la fe - de in me. la fe - de la fe - de in me. Ben creder tu mi puo - i se i

stes - si lu - mi tuo - i se i stes - si lu - mi tuo - i fan fe - de di mia fe. fan fe - de di mia fe. se i stes - si lu - mi tuo - i fan fe - de di mia fe.

Fine

Da Capo al Fine

Ritornello

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

[Continuo]

26. Recitativo *Dunque sei mio*

Venere

Dun - que sei mi - o? Son tuo mia vi - ta. Mio te - so - ro. Sol io vi - vo per te. Sol per te mo - ro. Io d' es - ser im - mor - ta - le

[Continuo]

Marte

Venere

Marte

Venere

Marte

14

6

Venere

go-do perché mo-ri - re me-co non pos-sa il dol-ce mio mar - ti - re. Et io d'esser mortal vor-rei la sor-te per mostrar ch'il mio fo-co non potes-se morir ne

12

Marte

pur con mor-te. Non più De - a non più, che del pia- cer di si so-a - vi accen-ti il mio cor qua-si op-pre-si or - ma - i ten-ta d'uscir fuor di se stesso.

27. Aria *Se dal petto*

Violino Solo

Venere

[Continuo]

15

25

Se del pet-to per di - let - to il tuo cor vor - reb-be u - scir. Fa che al-me-no in que - sto

45

se - no veng-a ve - da il mio mar - tir. Fa che al - men in que - sto se - no ven - ga e ve - da il mi - o mar - tir. Fa che al - men - no in

65

que - sto se - no ven - ga e ve - da il mi - o mar - tir. Fa che al - men - no in que - sto se - no veng-a ve - da il mio mar - tir. ven -

75

- ga e ve - da veng-a e ve - il mio mar - tir. ven - ga e ve - da veng-a e ve - il mio mar - tir.

85

102

28. Recitativo *Se tu brami*

Marte

[Continuo]

Se tu bra - mi il mio co - re il tuo mi do - na e in vi - cen - da gra - di - ta si for - mi di due co - ri

Venere

u - na sol vi - ta. Ma poi dim - mi il tuo co - re cui la grier - ra sol pia - ce co - me fia ch'al - mio sen por - ti mai pa - ce?

29. Aria *Nel tuo sen imprigionato*

Marte

Nel tuo sen im - pri - gio - na - to il mio cor guer - ra non fa guer - ra non fa. Nel tu - o

[Continuo]

sen im - pri - gio - na - to il mio cor guer - ra non fa. Nel tu - o sen im - pri - gio - na - to il mio cor guer -

[Fine]

- ra non fa. E in quel car - ce - re be - a - to te - me sol la

Da Capo

li - ber - tà. E in quel car - ce - re be - a - to te - me sol la li - ber - tà. E in quel car - ce - re be - a - to

Ritornello

[Violin I]

[Violin II]

[Viola]

[Continuo]

30. Recitativo *Venere, Marte, io torno*

Cupido

Ve - ne - re, Mar - te, io tor - no non a nu - trir con - te - so ma per far - vi pa - le - se, che Gio - ve in ciel vi chia - ma, o - ve da voi pur

[Continuo]

vuo - le, ch'og - gi quel - li lo - no - ri, della cui lu - ce in - su - per - bi - sce il so - le. Gior - no lie - to e fe - li - ce quan - do tra gli suo - i la Sen - na vid - de na - scer del Ta - go

la Re - al Fe - ni - ce na - scer Fi - lip - po, il gio - ve - net to Al - ci - de che di dop - pio em - es - fe - ro col suo brac - cio ro - bu - sto reg - gerà so - lo il va - cil - lan - te

Venere

Marte

Venere

pon - do, ma an - cor quel dop - pio mon - do sa - rà del suo gran cor ter - mi - ne an - gu - sto. Ai de - cre - ti di Gio - ve di Fi - lip - po alle glo - ri - e Mar - te s'ac - cin - ga

Marte

Cupido

Marte

Venere

Cupido

Ve - ne - re s'ap - pres - ti al ri - ver - i - to no - me ri - da il ciel go - da il mon - do e di gio - ia tutt' E - bro con la Sen - na e col Ta - go e - sul - ti il Te - bro.

31. Aria *Regni e viva*

Tromba P.^a
 Tromba 2.^a
 [Violin I]
 [Violin II]
 [Viola]
 Cupido
 [Continuo]

Regni e vi - va Regni e vi - va Regni e vi - va l'I - be - ro Mo - nar - ca gl'in - tes - sa la Parca lun - go sta - me di Palme e Vit - to - ri -
 e. gl'in - tes - sa la Par - ca gl'in - tes - sa la Parca lun - go sta - me di Pal - - - me e Vit - to - ri - e.

15 [Fine]

Al suo

22

tro - no l'Euro - pa festeg - gi e a - dul - to pa - reg - gi del grand'A - vo e del Pa - dre le glo - ri -

26 [Dal Segno al Fine]

e. e a - dul - to pa - reg - gi e a - dul - to pa - reg - gi del grand'A - vo e del Pa - dre le glo - ri - e.

Fine della Serenata