

IL TRIONFO D'AMORE

Serenata a 4. Con Stromenti

Musica Del Sig.r Antonio Caldara

Interlocutori

Perseo	Soprano
Andromeda	Soprano
Cassiope	Contralto
Cefeo	Basso

Sinfonia avanti la Serenata

Unisoni
violini

Viola

[Continuo]

5

9

13

17

21

25

29

6 7

6

6

33

37

Adagio
vln. I

vln. II

41

5 6 #6

46

#4 4 6 7 #

50

Allegro
Unisoni

58

66

5

Fine della Sinfonia

Prima Parte

1. Recitativo *Amici al fine*

Perseo A - mi - ci al fi - ne dell'ingiu - sto Net - tun vinto ho l'orgo-glio: Le Ne rei - di an - cel - le tra

[Continuo]

ge - miti e so-spi-ri d'An - dro-me --da che vi - ve la di - fe-sa e il mio amor piangon de - lu-se: fuggi-ti - ve e con - fu-se sdegnano di mi -

7 6

rar in se-no a Te - ti can - giato in du-ro sas-so l'in - degno ese - cu-tor del-la ven - det-ta; dunque che più s'a - spetta? Sciolgansi que-sti

10 5 #

lac - ci, e la bel - la in - no - cen - te a - do - ri nel suo Fa - to il va - lo - re d'un co - re in-namora - to.

15

2. Aria con Coro *In giorno si lieto*

Allegro

Unisoni violin Allegro

Viola

Perseo

Andromeda

Cassiope

Cefeo

[Continuo]

6

Coro

In gior - no si lie - to si ca - ro e be - a - to sen fug - ge il do-lo - re la spe - me s'avvi - va.

Vi - va Perseo vi - va

Vi - va Perseo vi - va

Vi - va Perseo vi - va

12 **Aria**

Ogni col - le-o-gni sel - va o-gni la - to ri -
vi - va.
vi - va.
vi - va.

17

Oboe solb

spon - di - no a - mo - re
con e - - - - -

22

Coro

co giu - li - va.
Vi - va Perseo vi - va vi - va.
Vi - va Perseo vi - va vi - va.
Vi - va Perseo vi - va vi - va.

6
28

3. Recitativo *Ecco oh figlia*

Cefeo

Ec - co oh fi - glia l'e-ro - e che tolse i cep - pi, e ti sot - tra - se a mor - te in lui ve - di il con-

[Continuo]

sor - te, che nel tuo se - no ac - co - gliere tu de - i, e questi fu - ro i giuramen - ti mie - i.

4. Aria *Padre lasciami respirar*

Andromeda

Pa-dre la-sciami respi-rar e poi, e poi risolve - rò ri sol - ve rò.

[Continuo]

Pa-dre Pa-dre la-sciame respi - rar. e

10

poi, e poi risol ve rò ri-sol - ve rò. e poi ri - sol - ve - rò. Non è più tempo oh bella di sospri e di

Perseo

Aria Andromeda

panti il Cielo amico in fortunate guise per mio con-forto o-gni timore an-ci-se. Mia de - li - zia mia vi - ta, mio be - ne no

28

ho più ca - te-ne. Non sen - to nel co - re un cer - to do - lo - re che dir - lo non so. no no che dir - lo non

Cefeo
so. Pensa al periglio in cui ti pose il Fato e vedrai che di Perseo al vivo ardore non è prezzo, che basti un solo core.
da Capo Padre lasciami
poi segue

5. Recitativo *Andromeda in mirarti*

Perseo Andromeda in mirar-ti tutta del mio Cu- pi-do venne la fa-ce ad infiammarmi il petto incontrai con di-let-to l'o-
[Continuo]

nor di ven-di-ca-re i tor-ti tuo-i. La spada ancor fu - mante del sangue di Me-du-sa e in mar quel scoglio dicono che per me ca-ra tu

vi-vi: ma che prò se mi privi di quelle lu-ci belle per cui tal gioia io sento, che tra i cep-pi d'a-more io son contento.

Segue l'Aria
Con strumenti

6. Aria *Al vago lampo*

Allegro

[Violini] [Viola] Perseo [Continuo]

6 Al

11

va - go lampo di quei be - gl'oc - chi to - sto si re - se questo mio cor. di quei be - gl'oc - chi

8

16

al va-golam - po to-sto si re - se se re-se to - sto questo mio cor.

21

p

Al va - go lampo di quei be - gl'oc - chi to-sto si re - - - se to - sto si re - se questo mio

26

cor. to-sto si re - se que-sto mio cor.

32

[Fine]

37

Più bel-l'in-ciampo perch'io tra boc - chi già mai non te - se il Dio d'Amor. Più bell'in-

42

[Dal Segno al Fine]

ciam - po perch'io tra boc - chi già mai non te - se già mai non te - se il Dio d'A - mor.

7. Recitativo *Non ricuso lo sposo*

Andromeda

Non ri-cu-so lo sposo, e non lo scielgo vò pria sentir che l'alma dalle rui-ne sue tutta risorta obli-a-to il dolor ri-torni in

[Continuo]

calma all'ora cor a core e palma a palma. Io stringerò contenta, e sa-rò men ritrosa, tuo premio tua mer-cede, a-mante e sposa.

Segue l'Aria

8. Aria *Aspettare chi non sa*

Ritornello

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Continuo]

Aria

Andromeda

As-pet-ta-re chi non sa in

[Continuo]

braccio alla beltà lie - - - - to non go - de. As - pet-

ta - re chi non sa in braccio alla beltà lie - to non go - de non

go - de. lie - - - - to non go - de. [Fine]

Senza pe-ne amor non va et al l'o-ra e fe-deltà ciò che sembra aper-ta fro -

[Dal Segno al Fine]
e poi il Ritornello

de. Senza pe-ne amor non va et al l'o-ra e fe-del-tà ciò che sembra aper-ta fro - de.

9. Recitativo *O di Giove e di Danae*

Cassiope [Continuo]

O di Giove e di Da-nae in - clita pro-le in me ve - di u-na Ma-dre per man del tuo va - lor serbata in vi - ta viddi

qua - si com-pi - ta sol per mia col-pa la tragedia orren-da d'una fi-glia infe - li - ce or qual nuo - va Fe-ni - ce nel-le vitto-rie tue lie-ta ri-

na-sco, e per tua glo-ria sen-to, che tut-to si de - le-gua il mio spaven-to.

Perseo Cassio-pe non mi pen-to del mio ardir del mio a-

mo-re, ma tut-to ciò che o pra - i per mer- - i - tar An - dromeda non ba-sta.

Cassiope Che si può far di più? El - la non

bra-ma pro - ve maggio - ri. E pu - re non ri-cu - sa lo spo-so, e non lo scieglie. Temi un mal che non nuo-ce. Il chiede

so - lo la promes - sa mer ce - de. L'av-rai non du - bi - tar la mia giu - ra - ta fè co - sì richie-de.

10. Aria *Sospendi il tuo cordoglio*

Allegro

[Violini] [Viola] Cassiope [Continuo]

9

18

So - spendi il tuo cor -

28

do-glio.

A - ma sen - za ti - mor

39

sa - rai con - ten - to.

sa - rai con - ten - to con - ten - to.

40

sa - rai con - ten - ro con - ten - to.

So - spendi il tuo cor - do-glio.

61

A - ma sen - za ti - mor

sa - rai con - ten - to. con -

70

ten - to.

sa - rai con - ten - to.

12

80

89

97 [Fine]

106

116

125 Da Capo [al Fine]

11. Recitativo *Pria che la Dea*

Cefeo [Continuo]

12. Aria *Quando chiudere*

Ritornello

Andante

[Violino I] [Violino II] [Viola] [Continuo]

Aria

Andante

Cefeo [Continuo]

14 [Fine]

Padre af-flit-to so-spi-ra-i e ne miei più fie-ri dan-ni un sol-

19 [Dal Segno al Fine] e poi il Ritornello

lie-vo vi tro-va-i ch'è mag-gio-re del do-lor ch'è maggio-re del do-lor.

13. Recitativo *Al talamo di Perseo*

Andromeda

Al ta - lamo di Perseo la ragio-ne mi chiama, e non so co-me rinun-ziar a quel fo-co, che De-lio (oh dol-ce notte)

[Continuo]

Perseo

un dì m'acce-se Cie-li che far dovrò? Ed hai risolto ancor? Soffrir po-trò ch'egli va-da ram-mingo e dispe-ra-to sen-za la colpa

Andromeda

d'esserre un ingrat! Così dunque tradi-sci la fe-de, il mio valor e il tuo do-ver? Oh Dio non so che dir meglio è ta-ce-re.

14. Aria *O rendimi il mio cor*

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Perseo

[Continuo]

6

O ren-di-mi il

11

cor o la-schia ch'io mi stringa o la - scia ch'io mi strin - ga al tuo bel se - no.

16

O rendimi il mio cor o lascia ch'io mi

p 6 5 6 6 6 7

21

stringa o lascia ch'io mi stringa al tuo bel se - no al tuo bel se - no. o lascia ch'io mi strin-ga al

26

tuo bel se - no.

31

Fine

16

Se'l mio fe-dele amor non tro-va loco in te, bel-la ma senza fe per ge-nio di pie-tà ri-spondial-me-no.

[Dal Segno al Fine]

bel-la bel-la per ge-nio di pie-tà ri-spon-di ri-spondi al-me-no al-me-no.

15. Recitativo *Figlia non più dimore*

Cassiope Fi-glia, non più dimo-re, o torna ai lac-ci e al-la primie-ra sor-te, o stringi Perseo tuo fe-del con-sor-te.

[Continuo]

Andromeda Ma-dre! In-tende-sti? Ubbi-di-rò ma pri-a vò più con-tenta an-cor l'a-nima mi-a. Questa o Perseo è la spo-sa mer-ce-de assai mi-nor del tuo gran mer-to. Tu la ri-ce-vi, e in es-sa ti ser-bo la pro-messa.

16. *Prendi pur il tuo piacere*

Cassiope Allegro
Li Violini suonano il Basso Pren-di

[Continuo]

Pur il tuo tuo pia-ce-re

Pren-di pur il tuo tuo pia-ce-re che t'in-vi-ta a ben go-de-re

14

18

23

27

31

35

39

17. Recitativo *Oh destino crudele*

Andromeda

[Continuo]

Perseo

Da Capo al Fine

6

11

18. Coro a 4 *D'insolite fiamme*

[Violino] [Viola]

[Continuo]

13

ta - re E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in

ta - re E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in

ta - re E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in

ta - re E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in

28

mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri. E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri.

mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri. E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri.

mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri. E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri.

mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri. E co'i fu - mi d'in - cen - so e di ro - se in mezzo a gl'al - lo - ri il Nu-me s'a - do - ri.

Fine della Prima Parte

Parte Seconda

19. Recitativo *Giove, Palla, Cillenio*

[Violini I] [Violini II] [Viola]

Perseo

Gio - ve, Pal - la, Cil - le - nio a voi consa - cro queste vit - ti - me scel - te i vo - ti e'l co - re tal tri-

[Continuo]

5

bu - to d'o - no - re io vi do - vea se pro - teg - ge - ste tan - to i miei ca - si il mio a - mor, e la mia fe - de d'An -

16

9

dro - meda alle Fe - de pria che lie - to me n'va - da il vi con - se - gno tut - to me stes - so la mia spo - sa e il Regno.

Cassiope

Og - gi contenta io son gior - no più bel - lo non viddi mai con for - tu - na - ti auspi - ci se ne ven - ga Hime - ne - o

[Continuo]

pio - vino in se - no de spo - si co - si illu - stri e gigli e ro - se; se mai de - stino au - da - ce avvele - ni il pia - cer tur - bi la pa - ce.

20. Aria *Con dolce mormorio*

Andante

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for the Violin section: Violino solo (treble clef), [Violino I] (bass clef), [Violini II] (bass clef), and [Viola] (bass clef). The bottom four staves are for the continuo: Cassiope (treble clef) and Continuo (bass clef). The score begins with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of two sharps. It transitions through various time signatures including 2/4, 5/4, and 6/5. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'p' with a breve. Measure numbers 6, 10, 8, 5, 11, 5, b, 6, 16, 10, 8, 6, and 3 are indicated below the staff.

21

Violino solo
p
p Unisoni
p

Con dol - ce mor - mo -

26

ri - o chia - ro sen' cor - rai l ri - o e l'u - si - gnuol vo-

31

lan - do di ver - de fron - da in fron - da tut - ti sen - si d'a mor spie -

37

ghi col can --

43

Con dol - ce

49

mor - mo - ri - o chia - ro sen' cor - ra il ri - o e'

55

l'u - si-gnu volvo - lan - do di ver - de fronda in fron - da tut - ti i sen - si d'a -

61

mor spie - ghi col can - -

68

74

80

85

[Fine]

S'ac - cen - da o - gni de - - si - - o

24

90

dal fa - re - tra - to Di - - o e l'au - ra sus-sur -

95

ran - do più pla - ci - da e gio con - da ac - cre - sca il mio pia - cer com - pen-si il

100

Da Capo [al Fine]

pian - to. ac - cre - sca il mio pia - cer compensi il pian - to.

21. Recitativo *Luce degl'occhi miei*

Andromeda

[Continuo]

Lu-ce degl'occhi mie-i sforlu-na-to mio Delio, e do-ve se-i? Legge d'onor non vuole ch'io rifiu-ti uno sposo al cui valor

#5

questa mia vita io devo ma quel genio amoro-so per cui tanto mi piaci al co-re mi ri-di-ce Delio segui ad'amar, ma (oh Dio) non li-ce.

#4 #7 #4

22. Aria *Soffri oh caro*

Allegro

[Violini] Unisoni [Viola] Andromeda [Continuo]

14 Soffri oh ca - ro il tuo de - sti - no io non
pos - so a mar - ti più. il tuo de - sti - no sof - fri oh ca - ro io non pos - so a mar - ti più. Sof - fri oh ca - ro il tuo de -

28 sti - no io non pos - so non pos - so a mar - ti più. no no no no io non pos - so non pos - so a mar - ti

[Fine]

42 più. Fosti un gio - no mio di - let - to e di te più

Da Capo [al Fine]

57 dol - ce og - get - to non tro - vai mio ben quà giù. è di te più dol - ce og - get - to non tro - vai mio ben quà giù.

23. Recitativo *Or che di Ioppe*

Cefeo [Continuo] Andromeda

Or che di Ioppe a'i Numi le vit - time si dier su'i nostri al - ta - ri Andro - meda ri - sol - vi e al ta - lamo di Perseo ti prepa - ra.

Po - voro cor pre - pa - ra ad ob - liar di De - li - o il no - me e il vol - to. La ra - gio - ne lo vuol - e. Ho già ri - sol - to.

24. Aria *Nel campo di quel seno*

Allegro

[Violini] [Viola] [Perseo] [Continuo]

5

9 *p*

Nel campo di quel se - no mi sfi - da a bat - ta - glia guer - rie

13 *p*

- - - ro Cu-pi - do. mi sfi - da a bat - ta - glia nel cam-po di quel

17

se - no mi sfi - da a bat - ta -

21 glia guer - rie - - - ro Cu-pi - do.

25

29 [Fine]

33

38 Da Capo [al Fine]

dir-re pugnierò ma non so se vin-ce-rò per-ché lo stral non ho del Dio di Gni - do.

Con ar-di-re pu-gnieriò ma non so se vin-ce - rò per - ché lo stral non ho del Dio di Gni - do.

25. Recitativo *Hai già vinto*

Andromeda

[Continuo]

Cefeo

Perseo

Hai già vinto o mio bene, tu mi togliesti le catene al piede, e generoso amore per man della tua fè le die-de al core.

Giorno più fortunato per me non vid-di ma-i. Pria che del sole i ra-i tor-nino ad in-do-rar su'l Gange il mondo ve-drò le nostre faci in nobil ga-ra ad infiammar il pet-to al l'a-moroso oggetto ce-dendo ogni cor doglio t'accop-pierà la pa-ce al vostro so-glio.

26. Aria *Quell'arcier*

Ritornello

Allegro

[Violino I] 

[Violino II] 

[Viola] 

[Continuo] 

Aria

Allegro

Cefeo 

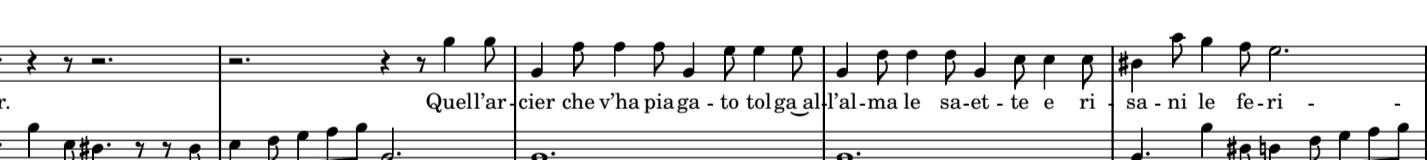
[Continuo] 

5 Quell'arcier che v'ha pia-ga - to 

9 Quell'arcier che v'ha pia-ga - to 

13 tol - ga al l'al - ma le sa - et - te e ri - sa - ni le fe - ri - te 

17 con il bal - - - - - sa - mo d'a - 

21 mor. Quell'ar cier che v'ha piaga - to tolga al l'al - ma le sa - et - te e ri - sa - ni le fe - ri - - 

26 te con il bal - - - - - sa - mo il bal - - - - - sa - mo d'a - mor. 

Fine 

35 Sia fe - li - ce il vo - stro fa - to e le ga - re e le ven - det - te sia - no o - 

39
gn'or tra voi gra-di - te sem-pre lei - to il vo - stro cor. Sia fe -
44 Da Capo al Fine
e poi il Ritornello
li-ce il vo-stro fa-to e le ga-re e le vendet-te sia-no ogn'or tra voi gra-di - te sempre lie - to il vo - stro cor.

27. Recitativo *Amato Genitor*

Andromeda
[Continuo] Cefeo
A-ma-to Ge-ni-tor tu porti in vol-to fo-rie-ra del pia-cer l'al-base re-na. E in te fi-glia rav-
vi-so tut-ta la gio-ia on-de ri-na-sce il ri-so. Per compi-re con fa-sto tut-to l'onor del for-tu-na-to
gior-no al-la Reg-gia si va-da i-vi nel gran con- vi-to fia più bel-lo il go-der perché più ardi-to.

28. Aria *Come rosa tra le spine*

Andante
[Violini] [Viola]
Andromeda
[Continuo]
Co-me Ro-sa tra le
spi-ne mez-zo a-sco-sa in seno al mio bene al mio be-ne con- ten-
Co-me Ro-sa tra le
spi-ne mez-zo a-sco-sa in seno al mio bene al mio be-ne con- ten-
Co-me Ro-sa tra le
spi-ne mez-zo a-sco-sa in seno al mio bene al mio be-ne con- ten-
Co-me Ro-sa tra le

30

31

ro-sa tra le spi-ne mez-zo a - sco - sa

41

in seno al mio bene al mio be-ne con -

ten - ta con - ten - ta sa - rò.

50

Fine

Men ri - tro - sa più fe - li - ce e più vez - zo - sa

60

tra dol-ci ca - te - ne ba - ciar - lo po-trò.

70

Da Capo [al Fine]

tra dol-ci ca - te - ne ba - ciar - lo po-trò.

29. Recitativo *Già tutta Ioppe in festa*

Cassiope

Già tutta Ioppe in fe - sta

[Continuo]

5
la - ti fo - rie - ri del - la pom-pa e dell'o-no - re van spar gen - do le ro - se a tutte l'o - re. Io qui vi im pa -
9 zien-te la bel-la coppia at - ten-do ed og - gi al fin ve - drò Madre amoro - sa nel tri on - fo d'a-mor la figlia spo - sa.

30. Aria *A goder mio cor*

Ritornello

Allegro

[Violino I] [Violino II] [Viola] [Continuo]

6 6 6 3 6

Aria

Allegro

Cassiope A go - der mio cor pre - pa - ra - ti che il pia - cer vi - ci - no sta. mio cor pre - pa - ra - ti pre - pa - rat i a go -
[Continuo]

12 der a go - der mio cor pre - pa - ra - ti che il pia - cer vi - ci - no sta. che il pia - cer vi - ci - no sta.

Ritornello

Allegro

[Violino I] [Violino II] [Viola] [Continuo]

6 6 6 3 6

Aria

Allegro

Cassiope Tem - po fu ch'io so - spi - rai ma le pe - ne che pro - vai que - sto dì com -
[Continuo]

11 pen - se - rà. ma le pe - ne che pro - vai que - sto dì com pen - se - rà.

Ritornello

Allegro

[Violino I] [Violino II] [Viola] [Continuo]

6 6 6 3

Aria

Allegro

Cassiope A go - der mio cor pre - pa - ra - ti che il pia - cer vi - ci - no sta. mio cor pre - pa - ra - ti pre - pa - rati ago -

[Continuo]

12 der a go - der mio cor pre - pa - ra - ti che il pia - cer vi - ci - no sta. che il pia - cer vi - ci - no sta.

Ritornello come sopra

31. Recitativo *Ecco oh mia bella*

Perseo Ec-co oh mia bel-la, ec-co il tuo Per-se-o a-mante. Se'a me de-vila vi-ta, io con sor-te mi-glior ti devo il co-re.

[Continuo]

6 Pie-no del-lo splen-do-re di quel vol-to di-vin pugnado jo vin-si ma ne tri-on-fi mie-i ca - ra per te la li - bertà per-

11 Andromeda de-i. A-dora - to mio ben l'acquisti ades-so in que-sto dolce am-ple Perseo so. Acquistar-la non vò trop-po mi pia-ce quel

16 laccio che mi stringe al tuo bel vol-to o - vi se'n sta rac-col-to il mio ric-co re sto-ro e solo in lui la mia fortuna a - do - ro.

32. Aria *Tra gl'amplesi più tenaci*

[Violini] Unisoni

[Viola]

Perseo

[Continuo]

11

Tra gl'am - ple - si più te - na - ci vò suc - chia - re con i ba - ci

23

tutto il me-le di quel la-bro e la mia fe - li - ci - tà.

Tra gl'am - ple - si

35

più te - na - ci vò suc - chia - re con i ba - ci

tut-to me-le di quel la-bro di quel la-bro e la

46

mia fe - li - ci - tà.

Vò suc - chiare con i ba-ci tut-to il me-le di quel la - bro e la mia fe - li - ci -

57

tà.

69

In que - gl'oc - chi si vi - va - ci su le guancie di ci - na - bro cer-che -

Fine

80

Da Capo [al Fine]

rò se ti compaci ti compaci la per - du - ta li - bertà. la per - du - ta li - ber - tà.

33. Recitativo *Perseo, che tardi*

Cefeo Perseo, che tardi più nell'urne d'oro su prezi-o-si li-ni fuman sepolte le vivande a mensa t'offre Iappe in tribu-to ciò ch'il

[Continuo]

6 Perseo
cie-lo la ter-va e'l mar di spensa. Adora-ta mia sposa og-gi vorre-i per gloria del tuo amor a mensa i De-i vie-ni di questo

11 Andromeda
cor Nume e Regi-na. La tua fè mi de-sti-na alle gio-ie a'gl'ono-ri, ed io ri-sen-to tut-to nel tuo pia-cer il mi-o con-ten-to.

34. Ciaccona a 2 *Idol mio*

[Violino I] Staccato

[Violino II]

[Viola]

Perseo

Andromeda

[Continuo]

10 f p f f

mio
Ca-ro mio be - ne

I - dol

18

mio
Ca-ro mio

28

I - dol mio
Ca - ro mio

36

Son pur dol - ci pur dol - ci per
te le mie ca -

44

ne. Son pur dol - ci
ne. I - dol

51

Son pur dol - ci Son pur dol - ci per te per te le mie ca - te
mio Ca - ro be - ne Son pur dol - ci per te le mie ca - te

60

ne.
ne.

69

76

mio sol mio co - re
Va - ghi rai in me lo sen -

83

in me lo sen - - to
in me lo sen - - to
a tri - on -

90

a tri - on - far Amo - re.
far A - mo - re. Va - ghi

98

mio sol mio co - re in me lo sen - to in me lo sen - to a tri-on -
rai in me lo sen - to in me lo sen - to a tri-on -

106

far A-mo - re.
far A-mo - re.

114

in me lo sen-to a tri-on far.

in me lo sen-to a tri-on far.

122

Amo - re.

Amo - re.

Fine