

Ruscelletto a cui sen Viene

Cantata a Voce Sola con Stromenti

Musica Del Sig.r Antonio Caldara

Andante

[Violini I]
[Violini II]
[Viola]
Voce
[Continuo]

11
22

Ruscel - let to a cui se'n viene la mia I re - ne il suo vol - to a va - gheg - giar. a cui se'n viene la mia I



re - - ne il suo vol - to il suo vol - to - - a va-gheg-giar.



Ru - scel letto a cui se'n viene la mia I-re - ne il suo volto a va-gheg-giar.



a va-gheg-giar. a cui se'n



viene ru - scel letto la mia I-re ne la mia I-re il suo volto a va - gheg - giar. - - a va-gheg-giar.




103

p

Deh non gir si pre - sto al mare tue chiar'onde io vuò ba - cia - re per me - moria del - la bella del - la bella Pa - sto - rella che si

114

f

ven - ne in te a spec - chiar che si ven - ne in te a specchiar. Deh non gir si pre - sto al

126

mare tue chiar'onde vuò ba - cia - re per me - moria del - la bel - la Pa - sto - rella che si venne in te a spec - chiar che si venne in te a specchiar.

137

148

159

Ruscel - let - to a cui se'n viene la mia | - re - ne il suo vol - to a va - gheg - giar. a cui se'n viene la mia | - re -

171

ne il suo vol - to il suo vol - to a va - gheg - giar.

183

Ru - scel - letto a cui se'n viene la mia | re - ne il suo volto a vagheg - giar.

193

a va - gheg - giar. a cui se'n viene ru - scel -

205

letto la mia | re - ne la mia | re - ne il suo volto a va - gheg - giar. a va - gheg - giar.

216

227

Voce

Tu le pa - le - sa a - mi - co Ru - scel - let - to qual - ie quan - ti dal pet - to spar - go so - spi - ri e quan - te la - gri - me jo - ver - so o - gn'or dal - le pu -

[Continuo]

6
pil - le; in - di sog - giun - gi e dil - le che sem - pre del suo no - me fo ri - suo - nar le tu fio - ri - te spon - de; di che sem - pre can -

10
tan - do men vò le sue bel - lez - ze u - ni - che e ra - re; di - ma tue non m'a scol - ti e cor - rial ma - re.

Allegro

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Continuo]

18

Au - ra dol - ce che vai scher - zan - do a - mo - ro - sa e fra il Gi - glio e fra la

36

Ro - sa tu le por - tai so - spir mie - i. Au - ra dol - ce che vai scher - zan - do scher - zan - do a mo - ro - sa e

53

fra il Giglio e fra la Ro - sa tu le por - tai so - spir mie - i. i tu le porta i so - spir mie - i i sospir mie - i.

72

91

Dil - le pur che io so - spi - ran - do dol - ce au - retta lusin - ghiera vezzo - set - ta

108

di ch'io vo - gliò an - cor da le - i ch'io vo - gliò an - cor an - cor da le - i.

125

143

Au - ra dol - ce che vai scher - zan - do a - mo - ro - sa e fra il Gi - glio e fra la Ro - sa tu le

161

por - taj so - spir mie - i. Au - ra dol - ce che vai scher - zan - do scher - zan - do a - mo - ro - sa e fra il Gi - glio e

177

fra la Ro - sa tu le por - taj so - spir mie - i tu le porta i so - spir mie - i i sospir mie - i.

Voce

[Continuo]

Ma fol-le, a chi ra-gio-no? ad un au-ra che vo-la a'un ru-scel-lo che fug-ge, e nes-sun mi con-so-la. Ma l'a-

man-te mio co-re nel suo gra-ve do-lor pe-na e si mo-re. Ah vie-ni, vie-ni o bel-la, e da te stes-sa o-di l'al-te que-re-le d'un a-man-te fe-

de-le, e so che al-lor di-ra-i a tan-te che u-di-rai pro-ve di fe-de. Tir-si in a-mar og-n'al-tro a-man-te ec-ce-de.

Allegro

Unisoni [Violini]

[Viola]

Voce

[Continuo]

Tan-to non a-ma la far-fal-let-ta il ca-ro lu-me in cui le piu-me ar-den-do va.

la far-fal-let-ta tan-to non a-ma il ca-ro lu-me in cui le piu-me in cui le piu-me ar-den-do va. in cui le

piu-me ar-den-do va.

Quanto ti bra-ma l'a-ni-ma mi-a che sol de-si-a l'i-re-ne ca-ra l'i-re-ne ca-ra

71

da te pie-tà. che sol de-si-a l'a-ni-ma mi-a I-re-ne ca-ra da te pie-tà.

85

Tan-to non a-ma la

99

far-fal-let-ta il ca-ro lu-me in cui le piu-me ar-den-do va. la far-fal-let-ta tan-to non a-ma

113

il ca-ro lu-me in cui le piume in cui le piu-me ar-den-do va. in cui le piu-me ar-den-do va.

127

il ca-ro lu-me in cui le piume in cui le piu-me ar-den-do va. in cui le piu-me ar-den-do va.

Fine della Cantata
Assolo