Partenope, Teti, Nettuno, Proteo e Glauco

1. Recitativo *Chi al vasto ondoso formidabil Regno*

Arpeggiato e piano

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Nettuno

[Continuo]

Chi, chi al va-sto on-do - so for-mi-da-bil Re-gno nuo-vo si-gnor, leg - gi no-vel - le im - po - ne? O qual' al - ta ca-

5

gio-ne fa che sprez-zan-do il mio te-mu-to sde-gno bal-dan-zo-si e fre-men-ti con-tro il mio gran vo-ler cor - - ro - no i ven-ti? Gran

Proteo

9

p

Dio, gran Rè del-l'on-de, dal-l'u-no al al - tro Po - lo e do-ve sor-ge e do-ve il sol s'as-con-de pas-san le na - vi a vo - lo; m'è i-

14

gno-ta, m'è i-gno-ta la ca-gion, ma in lie - to gri-do, Car-lo, Car-lo rim-bom-ba il mar Car - - - lo, Car-lo ogni li-do.

2. Aria *Del gran Carlo al chiaro nome*

Allegro

[Violino I]
[Violino II]
[Viola]
Nettuno
[Continuo]

Del gran Car - lo al chia - - - - - - - - - ro no - me pie - go an - ch'io le al - go - se chio - me e se'l brama af - fre - ni, al - len - ti l'on - de e i ven - ti, e reg - - - - ga reg - ga il mar.

Solo

Tutti

20

Del gran Car - lo al chia - - ro no - me pie - go an - ch'io le al - go - se chio - me e se'l

Solo

25

bra - ma af - fre - ni, al - len - ti l'on - de, e i ven - - ti, e reg - ga il mar. e reg - ga il mar.

30

e reg - ga e reg - - ga il mar.

Tutti

35

[Fine]

Ma se ogn' al - tro ten - ta au - da - ce dar al -

Solo

40 l'on - de o guer - ra o pa - ce pro - ve - rà del gran tri - den - te s'o - gni

44 den - te sa pia - gar. pro - ve - rà del gran tri - den - te s'o - gni

48 den - te sa pia - gar. sa pia - gar.

53 sa pia - gar. sa pia-gar.

Da Capo

[*f*]

3. Recitativo *Fors'ei con voglie accese*

Partenope

[Continuo]

Fors' ei con voglie acce-se, di gloria a nuove im-pre-se in mar s'es po-ne, on-d'anno i ven-ti o-gni lor fren di-sciol-ta, per ri-ve-

6 del quel ma-e-sto-so vol - to. Nettuno Van-ne Pro-teo e no - vel-la re - ca più cer-ta; e se l'e-roe so-vra-no a noi be-ni-gna stel-la ri-me-na

11

Proteo

or l'o - ce-a - no splen-da di nuo-va al-te - ra pom-pa a dor - no. S'è ver, s'è ver, tut-to fia po-co, fia po-co in que-sto gior - no.

Siegue l'Aria

4. Aria *Infiorin le sponde*

Allegro

Oboe

[Violino I]

[Violino II]

Proteo

[Continuo]

Tutti

Tutti

In - fio-rin le spon - de

11

23

in fio-rin le sponde qui sor-gan sul - l'on - de le nin-fe più ca - re, le bel-le si - re - ne se vie-ne su'l ma-re del mondo il gran

36

Re. il gran Re. il gran Re. le nin-fe più

49

ca - re più, le bel-le si - re - ne qui sor - gan qui sor - gan qui qui sor-gan sul - l'on-de se vie-ne su'l ma-re del mon-do il gran Re. il gran

63

Re. del mon-do il gran Re. il gran Re. il gran Re. del mon-do il gran Re. il gran Re. il gran Re.

77

[Fine]

Fra can

89

_ ti fra can ti fra bal - - - li dal mar gl'al-ti rei su ec-cel - si co - ral - li qui e stol - lan tro-

102

fei qui qui e per-le preg - gia - te sol ven-gan cal - ca - te dal no - bil suo piè. e

115

per-la preg-gia-te sol ven-gan cal-ca-te dal no-bil suo piè. dal

127

Dal Segno

no - - bil suo piè. In-fio-

5. Recitativo *Ma perché mai dalla germana sede*

Partenope

[Continuo]

Ma per-ché mai dal-la ger-ma-na se-de po-treb-be il gran-d'Au-gu-sto ver noi muo-ve-re il pie-de?

5

For-se ai tri-on-fi suoi fia spa-zio an-gu-sto quel-la che a-van-za o-gn'or ne-mi-ca ter-ra, e la fe-li-ce guer-ra on-de dal

9

so-glio già cal-ca il tra-cio or-go-glio per lui si scar-se glo-rie sem-bran, che cer-ca in mar nuo-ve vit-to-rie?

Siegue l'Aria

6. Aria *Come la terra a lui di palme e allori*

Allegro

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Partenope

[Continuo]

11

Co-me la ter-ra a lui a lui di pal me e al-

Soli

24

lo-ri di lau-ri e pal-me il mar gli fia fe-ra - - - - -

34

- - - - - ce. gli fia fe-ra - - ce. fe-ra - - ce.

[Tutti]

43

Co-me la ter-ra a lui a lui di pal-me e al-lo-ri

Soli

54

di lauri e palme il mar gli fia fe - ra - - - - - - - -

65

- - - - - - - - ce. gli fia fe - ra - ce. fe - ra - - ce. gli fia gli fia fe - ra-

77

f

[*f*]

ce.

Tutti

88

p

Ve - dran - si e Tra - ci e Per - si ed In - di e Mo - ri giu-rar-gli fe-del - tà, chie-der la

Soli

99

pa - - - - - - - - ce. la pa - ce. Ve-dran - si e Tra-ci e Per - si ed

In-di e Mo - - ri giu-rar-gli fe-del - tà, chie-der la pa - - - ce. la pa - ce.

fe - del - tà

Da Capo

— fe - del - tà fe - del - tà chie-der-la pa-ce, pa-ce, pa - ce, pa - - ce, pa - - ce.

7. Recitativo *L'alte vittorie ond'altra gemma splende*

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Teti

L'al - te vit-to-rie on - d'altra gemma splende nel au - re-o ser-to al - la Ce - sa-rea chioma e l'abbattu-ta e do-ma città,

[Continuo]

che sul Te-me-so am pia si sten de ch'era al ru bel lo in - fi - do cer-to guar da-to ni-do la Ser vi a, e sua pri-ma città che il mu-ro van ta-va in es-pu -

gna-bi-le si-cu-ro; i soggioga-ti Da-ci, tan-te ci-ta-di, e tan-ti po-po-li tol-ti dal fu-ror dei Tra-ci, che debbel-la-ti e in-

fran-ti chie-ser per do-no e pa-ce e l'Ispan per ti-na-ce, am-pia dis ser-ra stra-da a suoi de-gni al-ti tri-on-fi in ter-ra.

8. Aria *Giove al ciel, Nettuno al mare*

Allegro

Tromba

Oboe I

Oboe II

Violini Unisoni

Viola

Teti

[Continuo]

10

Unisoni 4 Soli

Gio-ve al ciel Net-tu-no al ma - re

[Soli]

15

Tutti

4 Soli

Tutti

4 Soli

Gio-ve al ciel Net-tu-no al ma - re Car - lo al mon-do

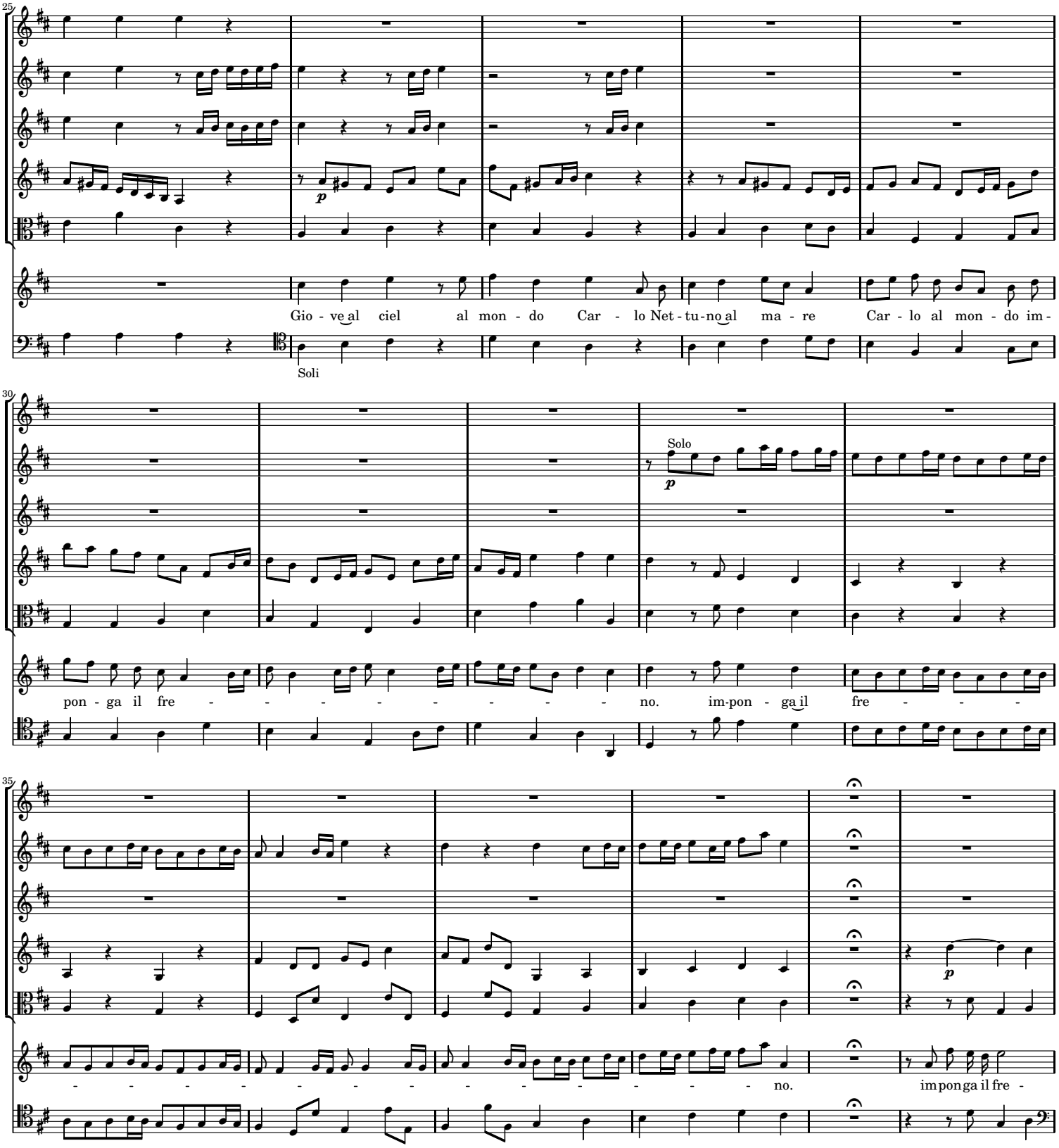
Tutti

Soli

20

im - pon ga il fre - - - - - - - - - no.

Tutti


25
Gio - ve al ciel al mon - do Car - lo Net - tu - no al ma - re Car - lo al mon - do im -
Soli
30
Solo
pon - ga il fre - - - - - - - - no. im-pon - ga il fre - - -
35
- - - - - - - - - - - - - - no. imponga il fre -

41

[Fine]

Tutti

4 Soli

4 Soli

no.

E dian leg - gi ai mar pro - fon - di

Tutti

Solo

47

al - le sfe - re ad am - bi i mon - di l'o - ce - an l'empi - re o, il

52

Tutti

Tutti

Re - no. al - le sfe-re ai mar pro - fon - di ad am - bi i mon - di leg - gi

Tutti

Soli

57

dian l'o - ce - an l'empi - re-o il

62

Solo

p

Re - no. il Re - - - - - - - - - - - - - no. il Re -

67

Dal Segno

Tutti

Tutti

- no. Gio - ve

Tutti

6

Soli

9. Recitativo *E che forse non è di sue vittorie*

Nettuno

E che for - se non è di sue vit - to - rie, e di sue glo - rie l'am - pio mar ri - pie - no? E per chi

[Continuo]

6 #6 6

mai con le fe - li-cie an-ten-ne l'An-glo guer-rier sen ven-ne, e pe-ne-tran-do a chiu-so por - to in se - no con tre-men-da bat-ta-glia, o

Partenope

fran-se, o ac-ce - se gl'av ver-si le-gni, e tut - ti vin-se e pre-se? An-co per lui l'I-spa-no che o-sò spie-ga - re in va - no ve-le in fi-ni - te al ven-to

fu dal Brit-tan - no dis - si - pa - to e spen - to. Gior-gio il di-se-gno al - tier tur - ba con-fon - de, e'l te - me - ra - rio in-sa - no

Teti

fe nel fo - co ge - la - re ar - - - der nel'on - de. So, so che del no-me suo pie - na pie-na o gni ri - va.

Siegue il Coro

10. Coro *Viva viva il gran Carlo*

Allegro

Tromba

Violino I e Oboe

Violino II e Oboe

Violette

Coro SATB

[Continuo]

Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi-va, vi-va.

Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi-va, vi-va.

Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi-va, vi-va.

Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi-va, vi-va.

Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va e la sua chia - ra Pro - le vi-va, vi-va.

11. Recitativo *Qual per lui d'alti applausi odo parole?*

Nettuno

Qual per lui d'al ti applausi o - do pa - ro - le?

[Continuo]

Qui replica l'antecedente Coro, con dire le parti le parole, che sono scritte sotto il Basso

12. Recitativo *O mie felice!*

Partenope

[Continuo]

O me fe - li - ce! Il sos - pi - ra - to tan - to gir - no è al-fin giun-to, in cui di su dal so - le scen-der do-vea

l'Au - gu - sta Pro - le a no - i. Or tut - ti i be - ni suoi dif - fon - de e pio - ve sul gran Ce - sa-re Gio - ve. Io

mol - le in - tan - to di lie - to pian - to, al mio gra - di - to suo - lo, per go-der di tal gior-no, or cor - - - ro, or

Nettuno

cor - ro or vo - lo. Par - te - no-pe a ra-gion, lie - - - ta, lie-ta e gio-li - va tan - to ten vai.

Ripiglia il Coro con le prime parole *Viva Carlo*

13. Aria *Il troppo diletto*

Allegro

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Partenope

Violoncello I

Violoncello II

[Continuo]

Il trop - po di - let - to mi strug - ge mi sfa - ce e so - lo mi pia - ce che a

9

tan - to il mio pet - to ca - pa - ce non è.

13

Il trop - po di - let - to mi strug - ge mi sfa - ce e so - lo, so - lo mi

17

spia - ce che a tan - to il mio pet - to ca - pa - - - - - - - ce ca - pa - ce non

21

è. mi strug-ge, mi sfa - ce, mi strug-ge, mi sfa - ce, e so - lo mi spia - ce che tan - to il mio

25

f

pet - to ca - pa - ce non è. ca - pa - - ce, ca - pa - ce non è.

Tutti

29

[Fine]

p

[*p*]

Gran sor - te è l'a - ma - re, l'a -

33

ma - re fe - li - ce si - gnor fe - li - ce fe - li - ce si-gnor è a par - te in sue chia - re for-

37

tu - ne quel cor che a lui ser - ba fè ser - ba fè. l'a - ma - re è gran sor - te, è a

41

par - te in sue chia - re for - tu - ne quel cor che a lui ser - ba fè for - tu - ne quel cor è a

45

Da Capo

par - te quel cor che a lui ser - ba fè. ser - - - - - ba fè.

14. Recitativo *Signor come imponesti*

Proteo

Si-gnor co-me in-po-ne-sti per rin-trac-ciar de spri-gio-na-ti ven-ti la ca-gion ve-ra, an-dai, vi-di che tut-ti co-pro-no i flut-ti, e che ve-lo-ci e pre-sti spin go--no i le-gni, al bel vi-ag-gio in ten-ti. E o-lo si sciol se e al co mun prò l'af-fret-ta so lo in u-dir, che Li-sa-bet-ta Au-gu-sta, dal se-no suo fe-con-do già il bra-ma-to Leo-pol-do ha da-to al mon-do. E con qual vo-glia te-me-ra-ria in giu-sta il mio dritto l'usurpa il Re de venti? Di servir Carlo ei sol la gloria brama e vuol che ad' on-ta mia su i miei possen-ti re gni i vassal-li suoi por tin la fa-ma de la gio-ia co mun: vuò ven di car-mi dell'as pra offe-sa. Dei del-l'on - - de, al-l'ar-mi all'armi.

[Continuo]

Nettuno

Siegue l'Aria con tutti li stromenti

15. Aria *All'armi e d'Eolo indegno*

Vivace

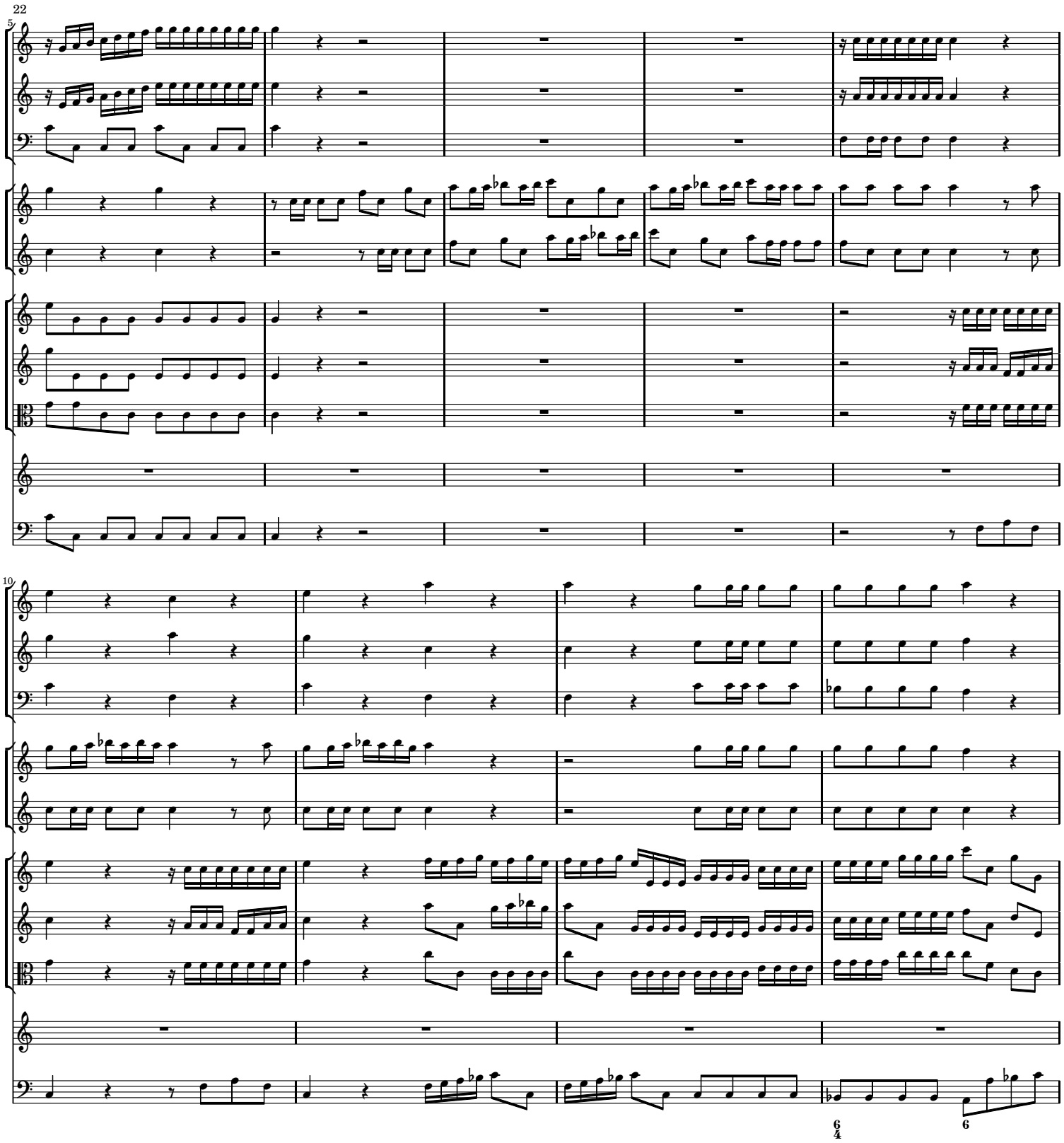
Concerto d'Oboe I, II, Fagotto

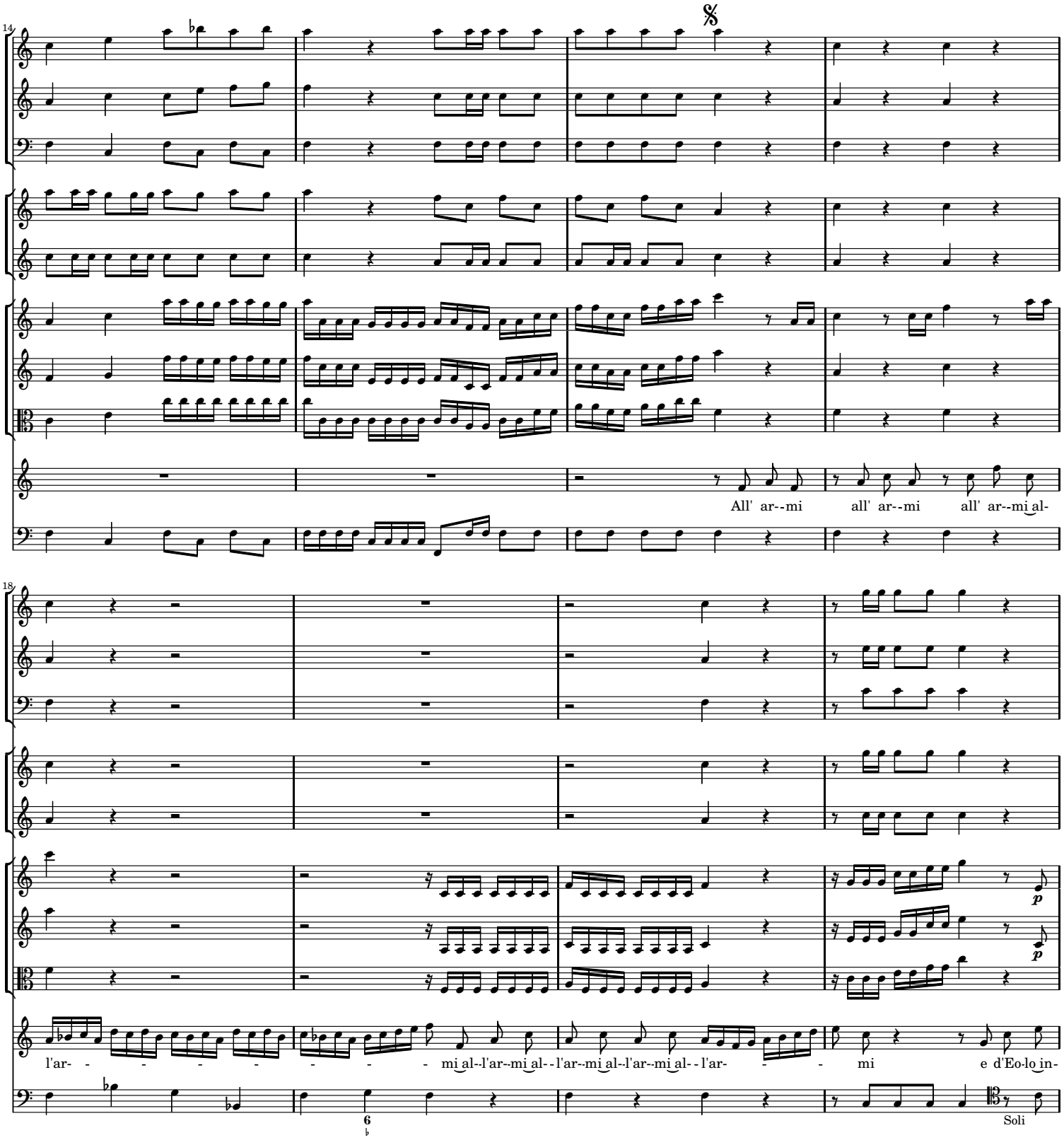
Due Corni da Caccia I, II

[Violino I], [Violino II], [Viola]

Nettuno

[Continuo]


5
10
6/4
6


14
All' ar--mi all' ar--mi all' ar--mi al-
18
l'ar- - - - - - - - mi al--l'ar--mi al- - l'ar--mi al--l'ar--mi al- - l'ar- - - mi e d'Eo-lo in-
Soli

22

f

f

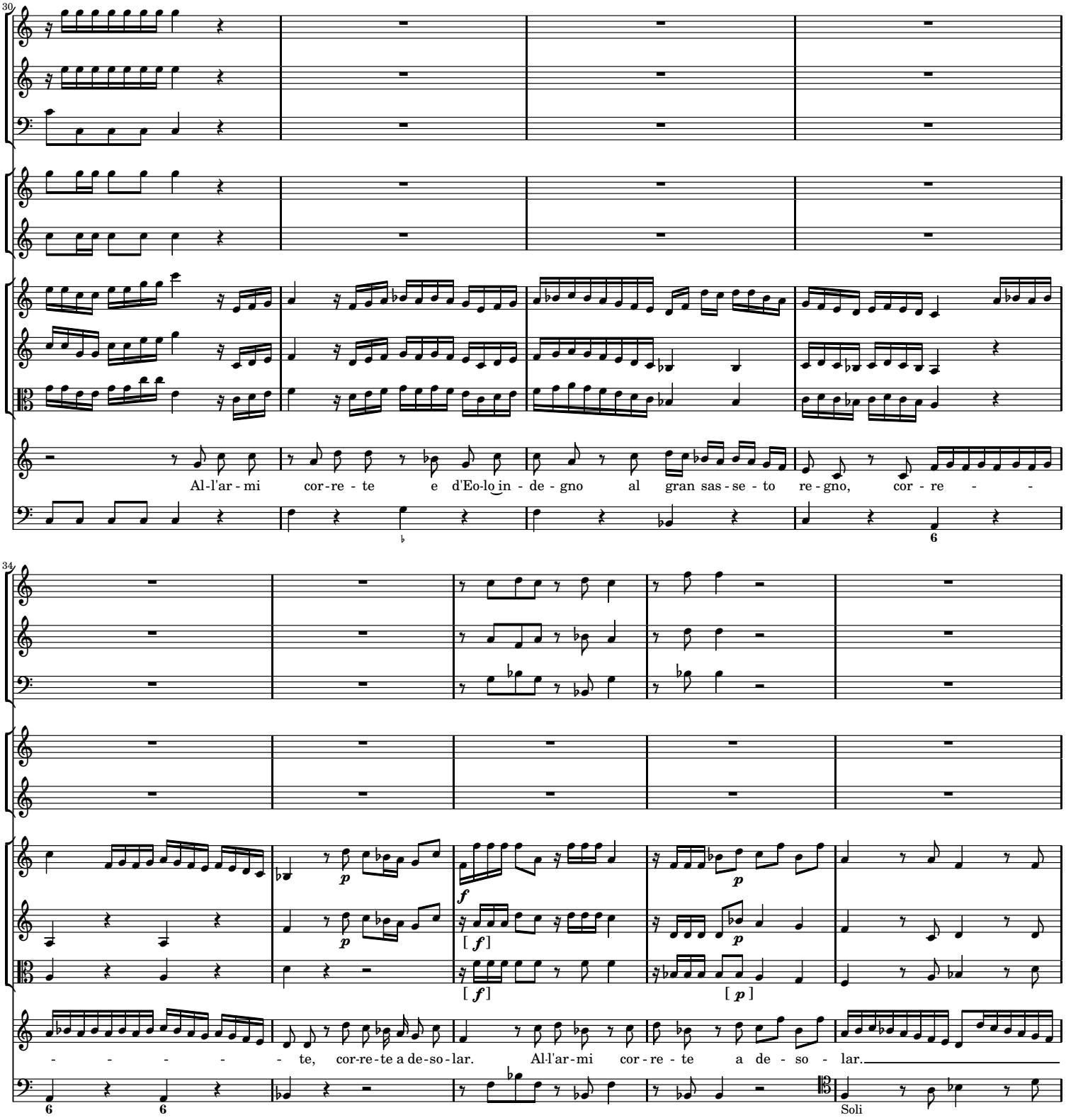
[*f*]

de - gno il gran sas - se - to re - gno cor - re - te cor - re - te cor - re - te a de - so - lar.

Tutti

26

a de - so - lar.


30
Al-l'ar-mi cor-re-te e d'Eo-lo in-de-gno al gran sas-se-to re-gno, cor-re-
34
-te, cor-re-te a de-so-lar. Al-l'ar-mi cor-re-te a de-so-lar.
Soli

39

p

p

cor - re - te a de - so - lar, a de - so - lar.

7

Tutti

[Fine]

44

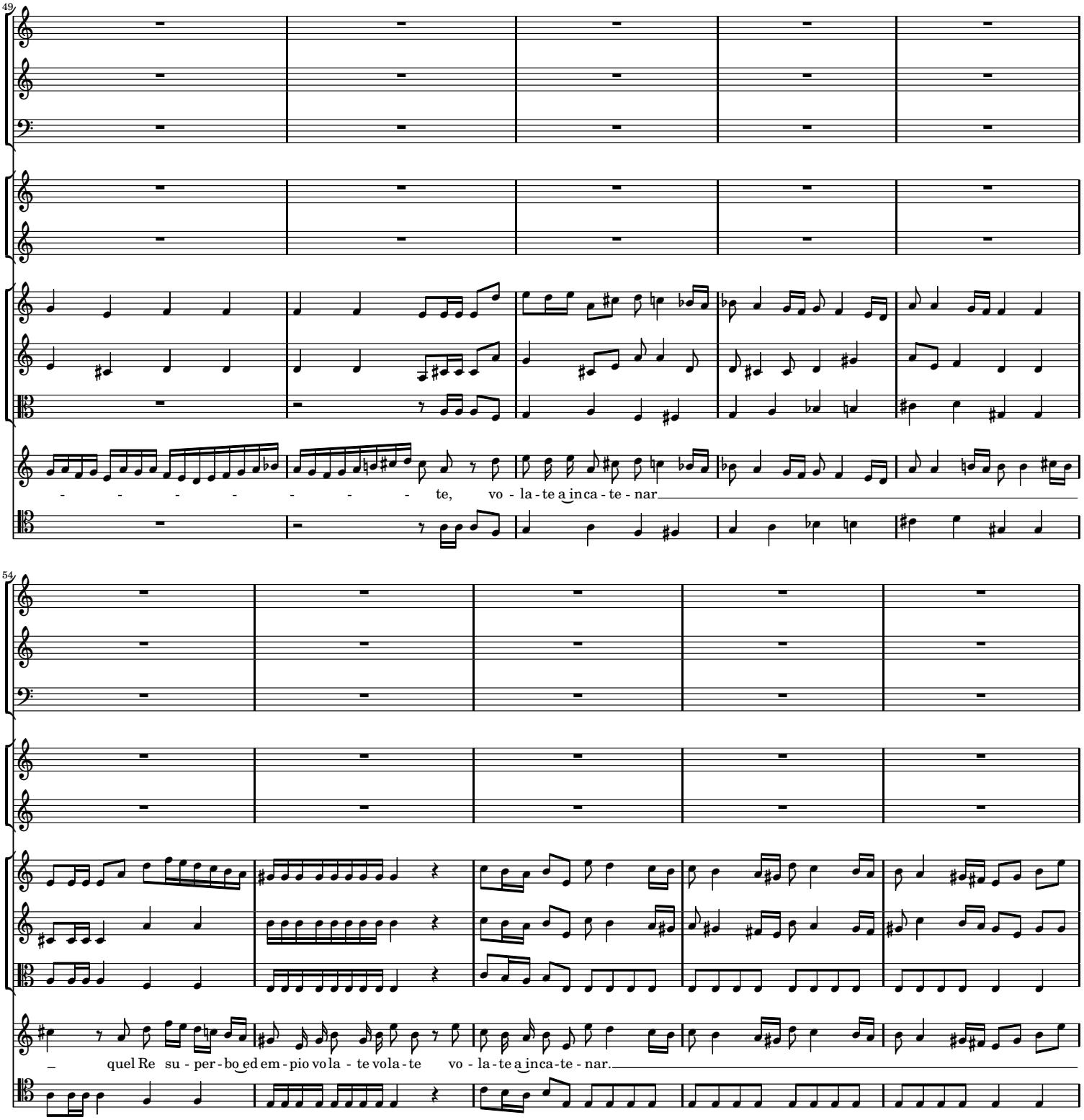
p

p

p

E per e - terno esempio quel Re su-perbo ed empio vo - la - - - - -

Soli


49
- - - - - - - te, vo - la - te a inca - te - nar
54
quel Re su - per - bo ed em - pio vo la - te vola - te vo - la - te a inca - te - nar.

59

vo - la - te a in-ca - te-nar, a in-ca - te - nar, a in-ca - te-nar.

Tutti

64

Dal Segno

All' ar-mi

16. Recitativo *Or qui verrà se vuoi*

Proteo

[Continuo]

Teti

Or qui verrà se vuo-i, il fior primiero dei ma - ri - ni e-ro - i. Se il brami, a cen-ni tuoi l'onde fin pie-ne qui di guer --riere nin-fe

Nettuno

e di sire-ne. Il voglio, il bramo; or tu i tri-toni appella Proteo; e le for-ti A-ve Cerulee suore qui chiama, o Te-ti va-lo-ro-sa e bel-la.

17. Aria *Dal profondo degl'antri del mare*

Allegro

[Violini] Unisoni

Proteo

[Continuo]

Dal pro - fon - do deg - l'an-tri del

12

ma-re qui a no - bili e chia - re o - pre sor - - - ga o - gni for - te guer - rier, o - gni for - te guer - rier.

24

Replica

A bat - ta - glia a vit - to - ria a ven-

35

det - ta v'in - vi - ta v'af - fret - ta v'in - vi - ta v'af - fret-ta del gran nu - me l'ec - cel - so vo - ler l'ec - cel - so vo - ler.

47

l'ec - cel-so vo-ler.

Ritornello

[Violini I]

[Violini II]

[Viola]

[Continuo]

18. Recitativo *Or che le mie guerriere ninfe io chiamo*

Teti

Or che le mie guer - rie - re nin - fe io chia - mo, si fie - ro suon non bra - mo, e -

[Continuo]

d'ac - com - pa - gnin sol dol - ci stro - men - ti i miei so - a - vi, ar - mo - ni - o - si ac - cen - ti.

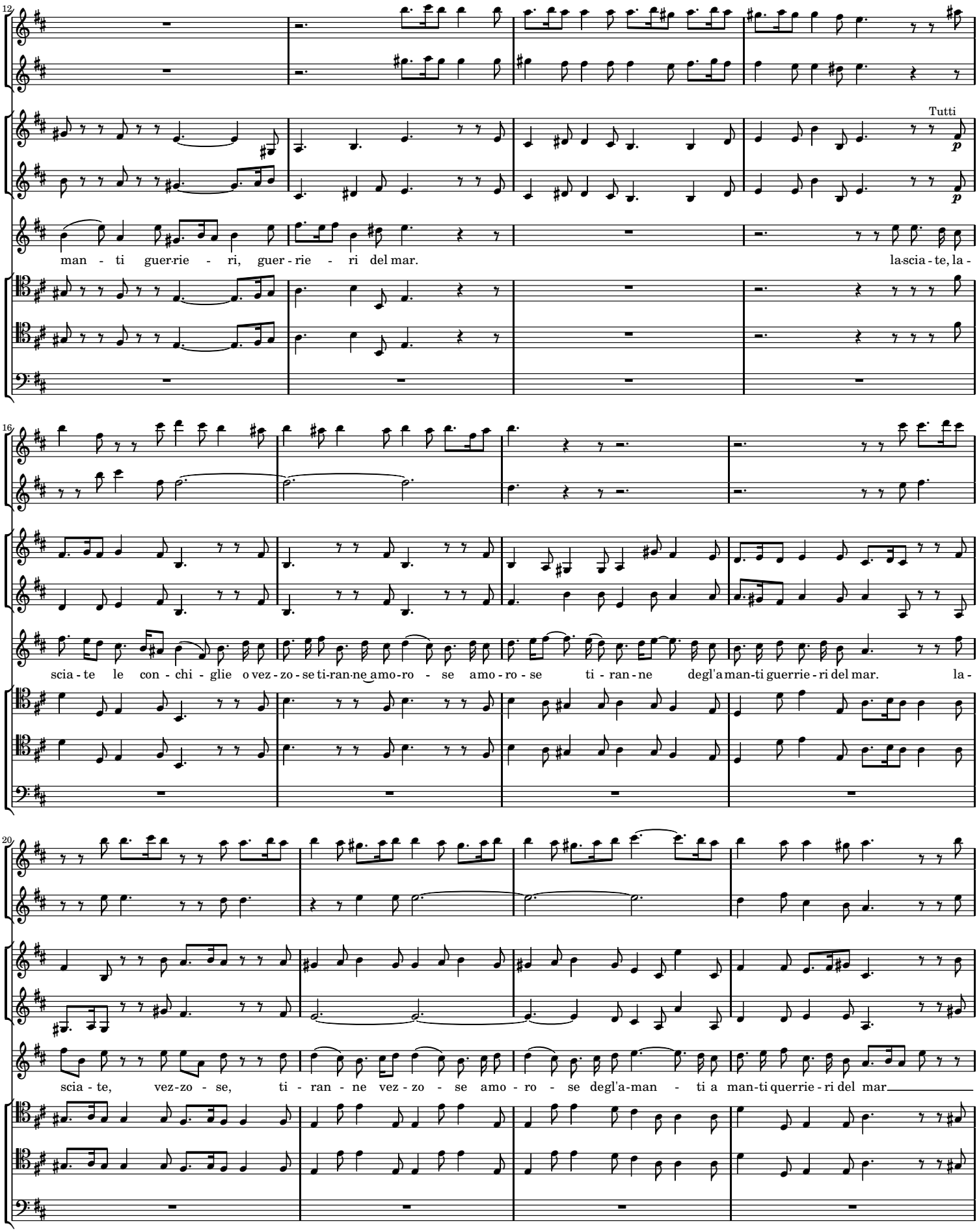
19. Aria *Le conchiglie lasciate*

Lento

Flauto I
Flauto II
[Violino I]
[Violino II]
Teti
Violoncello I
Violoncello II
[Continuo]

2 Violini soli
2 Violini soli
Tutti
Tutti
Senza Cembalo

Le con-chi - glie la - scia - te, la-scia - te, o vez - zo - se ti-ran - ne, ti - ran - ne a - mo-ro - se de - gl'a -


12
Tutti
p
man - ti guer-rie - ri, guer - rie - ri del mar.
la-scia - te, la -
16
scia - te le con - chi - glie o vez - zo - se ti-ran-ne amo-ro - se amo - ro - se ti - ran - ne degl'a man-ti guerrie - ri del mar. la -
20
scia - te, vez-zo - se, ti - ran - ne vez - zo - se amo - ro - se degl'a-man - ti a man-ti querrie - ri del mar

24

a - man - ti guer-

solo

solo

28

Tutti

Tutti

Violetta

rie - ri del mar.

Allegro

32

Tutti

Tutti

2 Violini soli

2 Violini soli

Teti

E guiz - zan - - - do su i li - quidi argen - ti bran-

36

2 soli

Tutti

Tutti

di - te tri-den - ti l'al - ta glo - - - - - - - a v'in -

39

vi - ta, v'in-vi - ta a pu - gnar. a pu - gnar. v'in-

43

2 soli

2 soli

Tutti

Tutti

vi - ta a pugnar. bran-di - te tri-den-ti guiz-zan - - - - - do su i

47

Tutti

Tutti

li - qui di argen - ti l'al - ta glo - - ria v'in - vi - ta v'in-vi - ta a pu - gnar. a pu - gnar,

51

Da Capo

2 soli

2 soli

v'in - vi - ta a pu - gnar.

20. Recitativo *Ma già vien la guerriere ninfe io chiamo*

Proteo

[Continuo]

Ma già vien la guer-riera ama-ta schiera de Tri - to-ni, e brama da no-bil guerra, e - terna gloria e fa-ma. **Teti** Mira, mira o gran dio del

6

o - ce-an possen-te l'in-clita gente, e le fe - ro-ci e chiare A-maz-zoni del ma-re, e in lor bellez-za, anco ama-bil divien l'aspra fie-rez-za.

21. Recitativo *Ecco possente Re del mar profondo*

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Glauco

Ec-co, ec-co o possen-te Re del mar profon do, ec - co già tut - ti al tuo voler già pron ti; do vrem, do - vrem col bas-so mon do,

[Continuo]

Senza Cembalo

o col cie-lo pugnar? Gran mon-ti a mon - ti aggiun-ge - ran-si e di su-per-ba mo-le in ci-ma av-rem sot - to le pian-te il

so - le, svel-te-rem di quei gi - - - ri o - gni ful - gen-te stel-le col gran tri-den-te e del sol l'am-pia

fa - - - - ce spe-gne-rar - - - si nel mar se a te, se a te ciò piace.

Teti

Con au-da-ci or go lio-si, in-sa-ni ac-cen-ti, gran co-se, gran co-se o Glau-co, a noi di-ci e pro-met-ti; ma de su-per-bi det-ti,

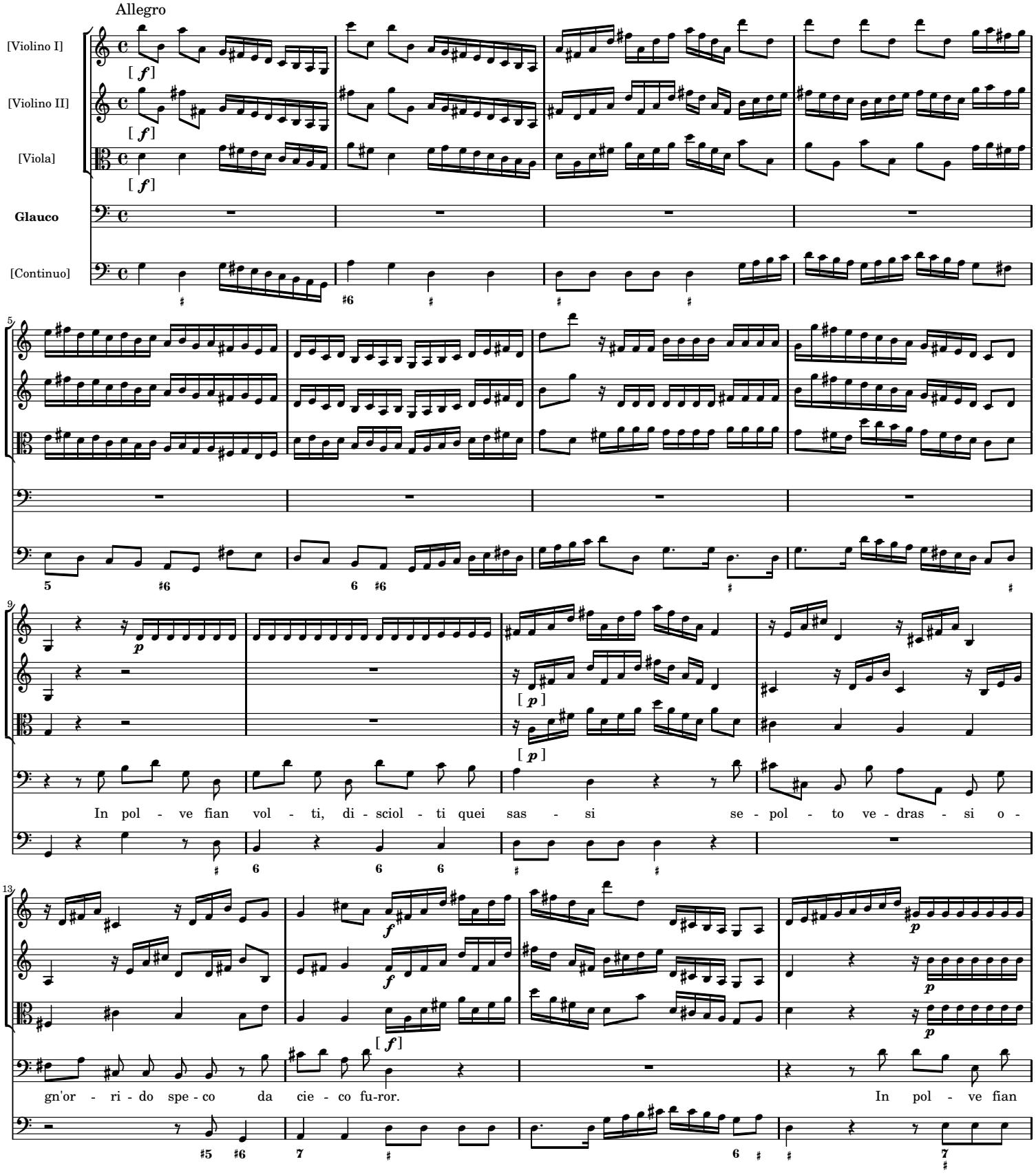
Con Cembalo

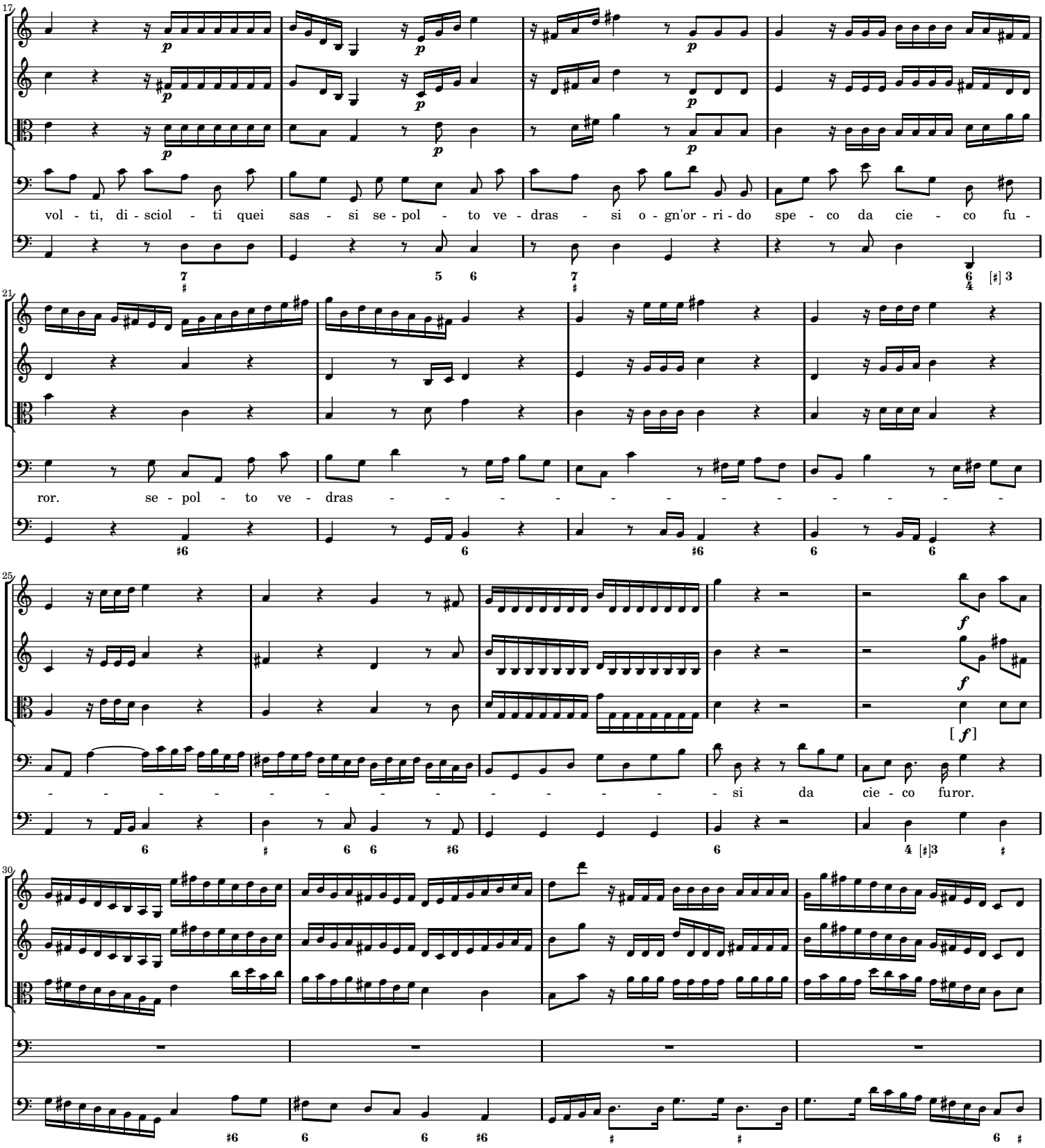
te-mo l'o-pre mino-ri. Il Re de ven-ti è il sol nostro ne-mi co. O-di ciò ch'io ti di-co: del on-de eccel-so nume sol queste nin-fe av-

Glauco

ran vit-to-ria tan-ta, poi che sem pre fa più chi men si van-ta. L'o pre, l'o pre as sai più, as sai più che i van-ti, ho per co stu-me.

22. Aria *In polve fian volti*




17
p
vol - ti, di - sciol - ti quei sas - si se - pol - to ve - dras - si o - gn'or - ri - do spe - co da cie - co fu -
21
ror. se - pol - to ve - dras - - - - - - - - - - - -
25
f
[f]
- - - - - - - - - - - - - si da cie - co furor.
30

[Fine]

I ven - ti fram men - ti fra lac - ci por - rò qui av - vin - to trar-

Solo

rò con fa - sto guer - rie - ro l'al - te - ro si - gnor. qui av - vin - to trar - rò, con fal - so guer-

rfie - ro l'al - te - - - - - - - - - ro, l'al - te - - ro si-gnor.

Da Capo

23. Recitativo *Tutto spero da voi; queste mie piante*

Nettuno

[Continuo]

Tutto spero da voi; queste mie piante calche-ran di quel Re l'em pia cervi-ce. Con augurio fe - li - ce pongo il tridente mio, Proteo,

in tua mano. Te di si for - ti e tan-ta maschiere io fo Du-ce sovra - no. Siegui scorta si degna, o Te-ti, e gui-da la va - lo rosa e fi - da schiera di

nin-fe, e tu Glau-co, che van - ti su-pre-ma al - ta pos - sa-ma, gui - da de l'am-pio mar gl'al - ti Gi-gan - ti.

Siegue l'Aria

24. Aria *Siete voi del mio gran regno*

Lento

[Violino I]
[Violino II]
[Viola]
Nettuno
[Continuo]

[Tutti]

Sie - te

p

voi sie - te voi del mio gran re - gno for - ti dei l'al - to so - ste - gno, l'or-na -

Soli

men - to e'l chia - ro o - nor. e'l chia - - - - - - - -

f

[f]

- - - - - - ro, il chia - - ro o - nor.

Tutti

13

Sie - te voi del mio gran re - gno for - ti

Soli

15

dei l'al - to so - ste - gno l'or - na - men - to e'l chia - ro o - nor. e'l

17

chia - ro, chia - ro o nor. e'l chia - - - - - - - - - - -

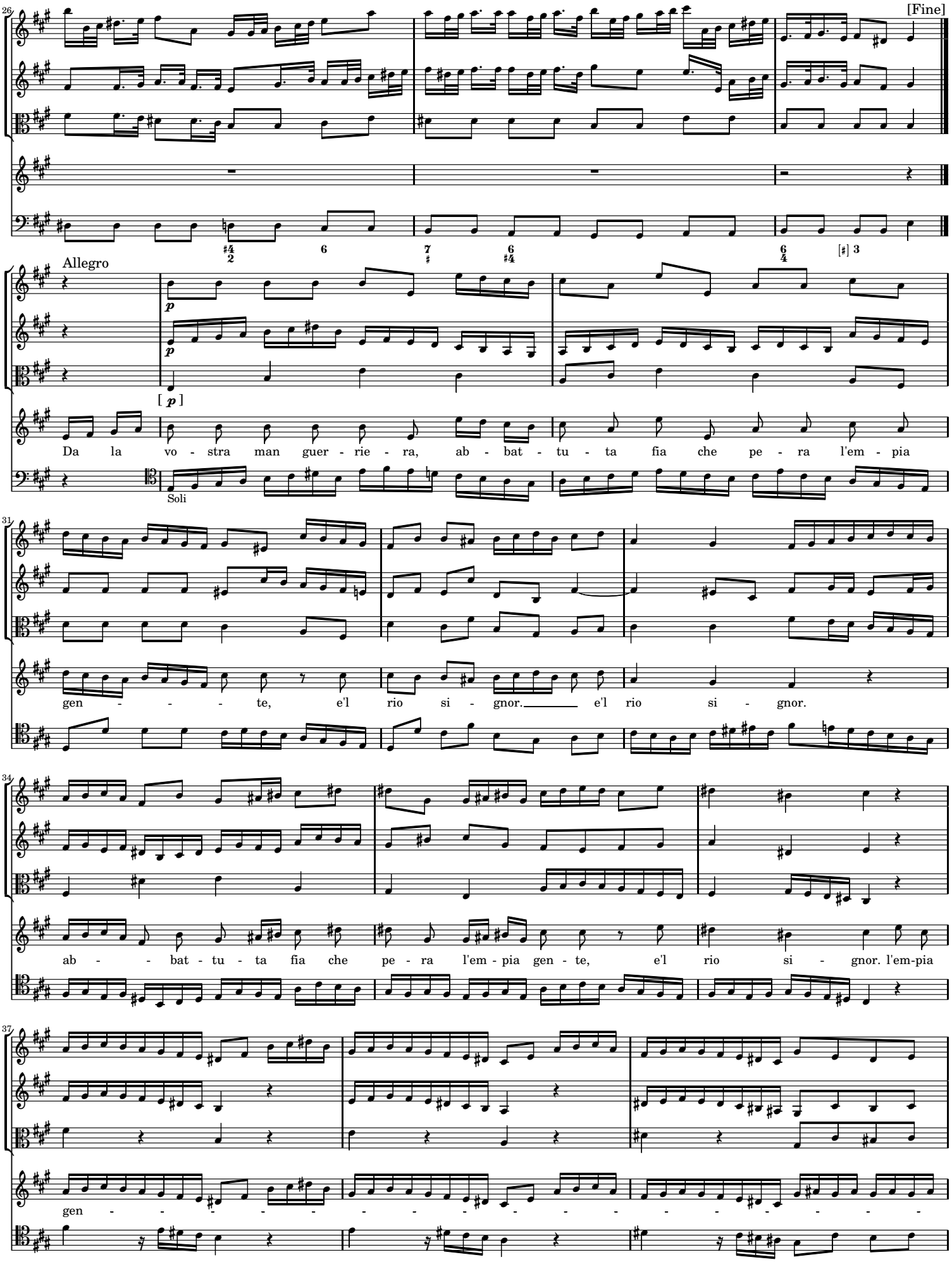
20

- - - - ro, e'l chia - - - - - - - - - - -

23

- - - - - - - ro e'l chia - - - ro o - nor.

Tutti


[Fine]
Allegro
Da la vo - stra man guer - rie - ra, ab - bat - tu - ta fia che pe - ra l'em - pia
Soli
gen - - - te, e'l rio si - gnor. e'l rio si - gnor.
ab - - bat - tu - ta fia che pe - ra l'em - pia gen - te, e'l rio si - gnor. l'em-pia
gen - - - - - - - - - - - - - - - - - -

40

Da Capo [Lento]

- - - - - - te, e'l rio si - gnor, il rio si - gnor.

Tutti

25. Recitativo *Vedi o gran Re de la cerulea gente*

Proteo

[Continuo]

Ve-di o gran Re de la ce-ru-lea gen-te la no-bil mo-stra al-te-ra, e co-me au-da-ce e fie-ra in vol-to ap-par pien di bat-

5

Teti

ta-glia ar-den-te. Scor-gi le schiere mie, ve-di che pie-ne nille e mil-le si-re-ne van di guerriero ar-dor, con destra arma-ta di su-per-bo tri-den-te. Sul gran

10

car-ro ful-gen-te di lu-ci de con-chi-glie, mi-ra di Do-ri e di Ne-reo le fi-glie. Ec-co, ecco al-tri an-cor ma-ri-ni pre-mon cav-al-li e pla-ci di del-fi-ni.

Siegue l'Aria

26. Aria *De la mie fulgenti schiere*

Allegro

Violini Unisoni

[Viola]

Proteo

[Continuo]

14

De le mie ful-gen-ti schie - re più vez-zo-se, più guer-rie-re, Gio-ve istes-so in ciel non ha. non ha, non ha, no, no, no.

32

Gio ve i-stes-so in ciel, in ciel non ha. non ha. non ha. De le mie ful - gen - ti

48

schie re, ful - gen - ti schie re, più vez - zo-se, più guer - rie re, Gio ve i-stes - so in ciel non ha no più vez-zo - se no più guer-

63

rie - re no più vez - zo - se più guer-rie - re Gio ve i-stesso in ciel non ha. non ha. non ha. in ciel non ha. in ciel non

80

[Fine]

ha. Ce da Mar te a-l'ar-mi lo - ro ne più

95

Fe-bo i rag-gi d'o - ro van ti al par di lor bel-tà. Ce-da Mar te a-l'ar-mi lo-ro ne più Fe-bo i rag-gi d'o - ro van ti al

112

Da Capo

par di lor bel - tà. van ti al par di lor bel - tà.

27. Recitativo *A questo lato or volgi il guardo, e mira*

Glauco

[Continuo]

A que-sto la - to or vol-gi il guar-do, e mi - ra a quan-ti or - ri-di mo-stri pre-mo-no i guer-rier no-stri au - da - ce il

5

dor - so. Co - me sot - to il Tri-ton sbuf - fa e s'ar-di - ra il Ca - pi - do-glio e dot - ta ma - no al cor - so lo spin - ge e gui - da,

9

e co - me ser - von di fren le sue spu - me - se chio - me. Quan - te d'im-men - se or-ri - bi-li ba - le - ne stan su le al-pe - stri al-

13

go - se schie - ne, e quan - ti reg - go-no il cor - so lor fe - - - - - - - ri, fe - ri Gi-gan - ti.

Siegue l'Aria

28. Aria *Tremi il mondo paventi l'inferno*

Andante e staccato

Trombe

Concerto d'Oboe

ob I

ob II

fg

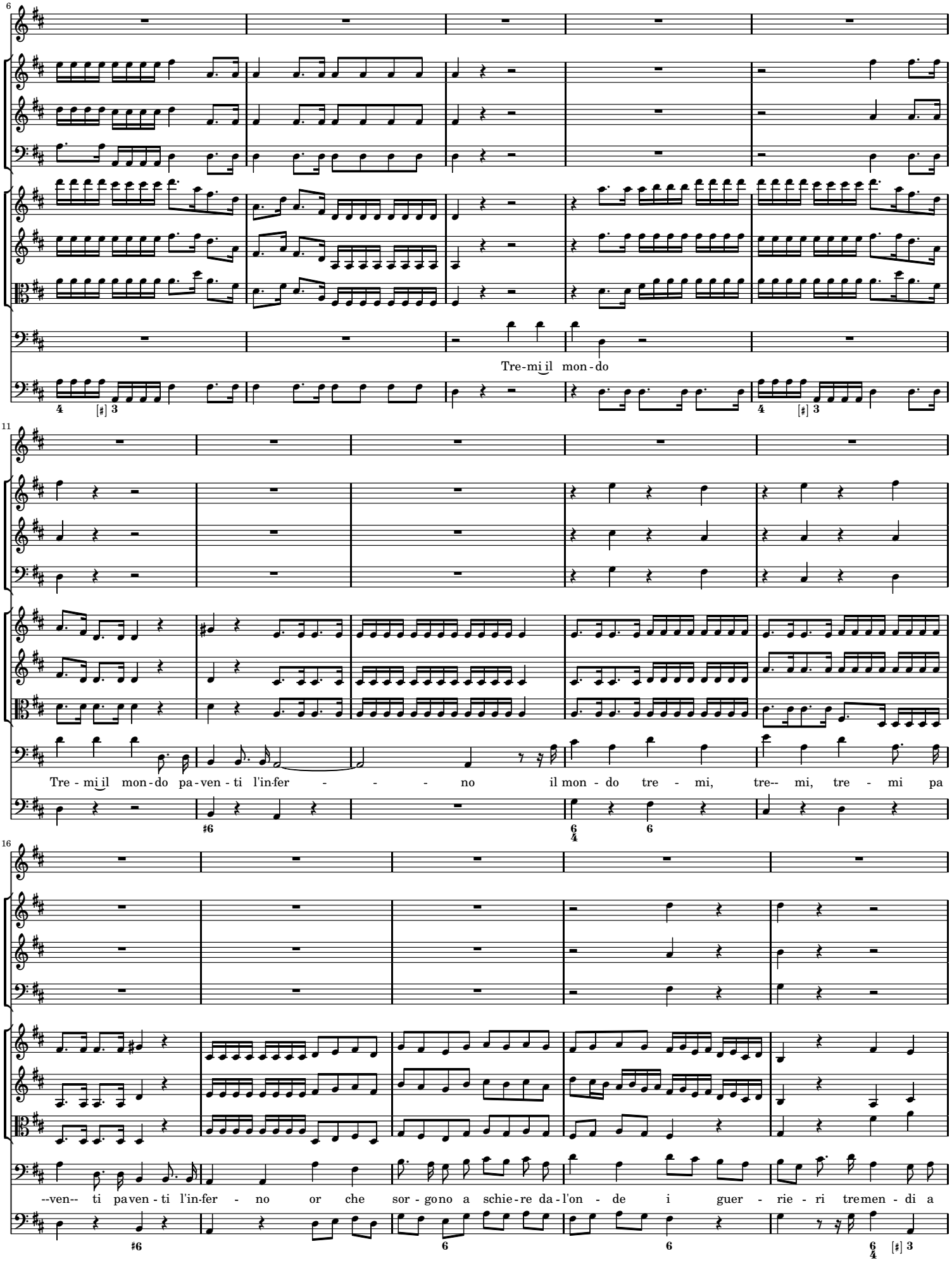
[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Glauco

[Continuo]


6
Tre-mi il mon-do
11
Tre - mi il mon - do pa - ven - ti l'in-fer - - - no il mon - do tre - mi, tre-- mi, tre - mi pa
16
--ven-- ti pa ven - ti l'in-fer - no or che sor - gono a schie - re da - l'on - de i guer - rie - ri tre men - di a

21

pu - gnar.

26

– or che sor - gono a schie-re da-l'on - de i guer - rie - ri tremen - di a pugnar.

31

a pu - gnar.

35

a pu - gnar.

40

a pu - gnar.

45

[Fine]

Et al no - me pos-

50

sen - te e su - per - no di Net - tun d'A-che - ron - te a le spon - de o - gni nu - me s'av - vez-zi, s'av-vez - zi a tre-

55

Da Capo

mar a tre-mar. s'av - vez - zi, s'av-vez - zi a tre-mar.

29. Recitativo *Gitene pur mio valorose genti*

Nettuno

[Continuo]

Gi - te-ne, gi - te-ne pur mie va-lo-ro-se gen-ti, e dal fu - ror de ven-ti, o - gn'al-tro im-pa - ri a pa-ven-tar de-l'on-de il

5

chia ro di - o. Se voi, miei for ti in cli - ti e - roi sie-te lo scu-do mio, la mia di - fe - sa; qual au da-ce, qual au da-ce o serà più far-mi of - fe-sa?

Siegue il Coro

30. Coro *Volate pugnate*

Allegro

Corni da Caccia I, II

Violini et Oboi Unisoni

Senza Oboe

Violette

Primo e Secondo Coro

Teti

Nettuno

Vo - la - - te Vo - la - - te pu - gna-te pu - gna-te al - te - re mie

Proteo

Glauco

[Continuo]

11

Con Oboe

schie-re al - te - - re mie schie - re.

mie bel - le guer - rie - re nel - l'or - ri-da

nel - l'or - ri-da

miei for - ti cam - pio - ni, mie bel - le guer - rie - re nel - l'or - ri da

miei for - ti cam - pio - ni nel - l'or - ri-da

21

Primo Coro

Bel - le nin - fe

Bel - le nin - fe

Bel - le nin - fe

Bel - le nin - fe

guer - ra co - no - sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.

guer - ra co - no - sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.

guer-ra co - no - sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.

guer - ra co - no - sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.

31

se pia - ga - te con la man co - me, co - me col guar - do qua - l'a voi nu-me ga - gliar - do

se pia - ga - te con la man co - me col gua - do qua - l'a voi nu - me ga - gliar - do

se pia - ga - te con la man co - me col guar - do qua - l'a voi nu - me ga - glar - do

se pia - ga - te con la man co - me col guar - do qua - l'a voi nu - me ga - gliar - do

41

Secondo Coro

mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gnan do in - ca - te - na - te co-me fa - te al no - stro co - re,

mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gna - do in - ca - te - na - te co-me fa - te al no - stro co - re,

mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gnan - do in - ca - te na - te co-me fa - te al no - stro co - re

mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gnan - do in - ca - te - na - te co-me fa - te al no - stro co - re,

Senza Oboe

nu - mi a voi qual gran va - lo - re mai re - si - ste - re po - trà?

nu - mi a voi qual gran va - lo - re mai re - si - ste - re po - trà?

nu - mi a voi qual gran va - lo - re mai re - sis - te - re po - trà?

nu - mi a voi qual gran va - lo - re mai re - sis - te - re po - trà?

Vo - la - - te pu - gna-te pu -

Con Oboe

Tutti

co - no - sca la

co - no - sca la

co - no - sca la

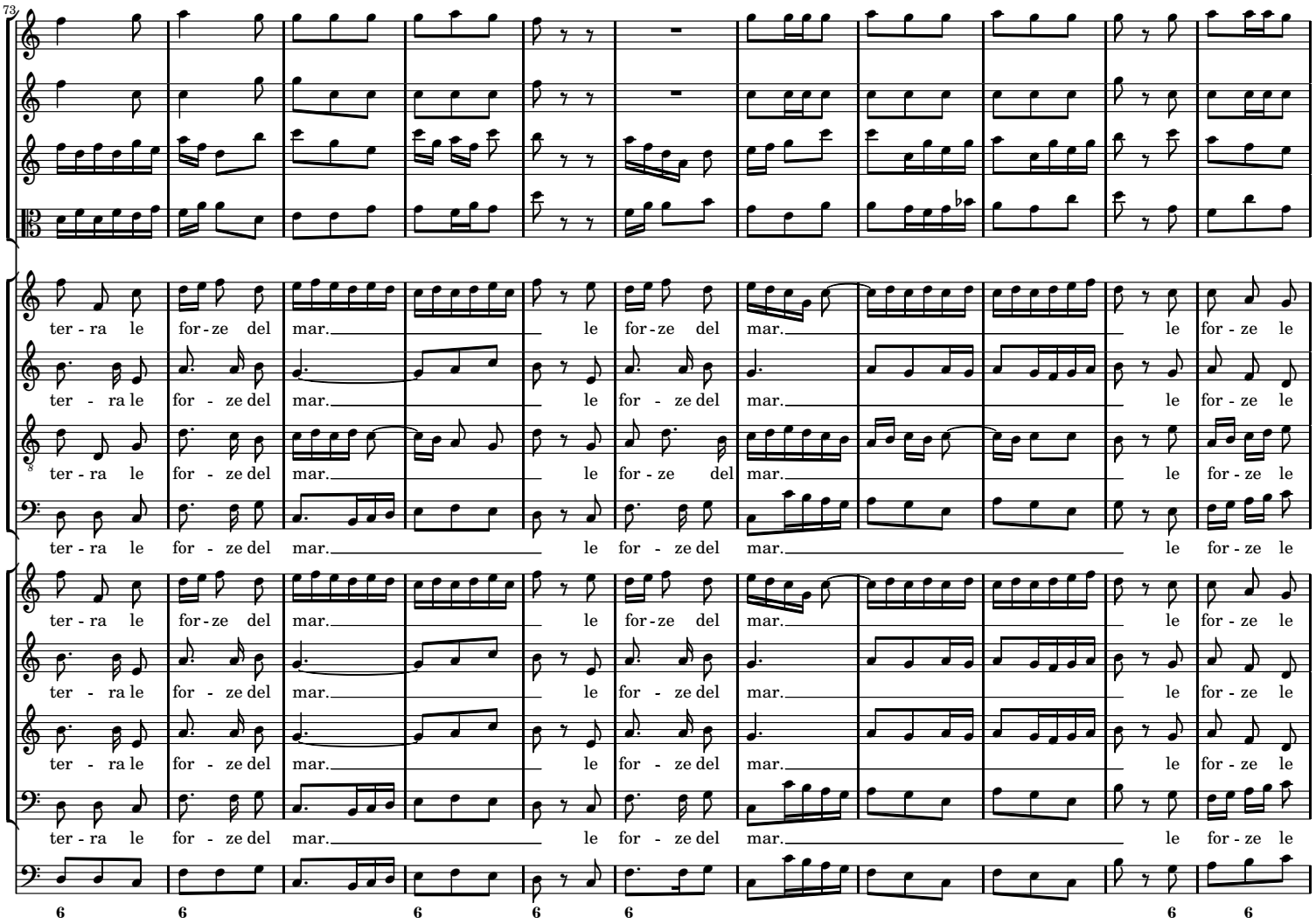
co - no - sca la

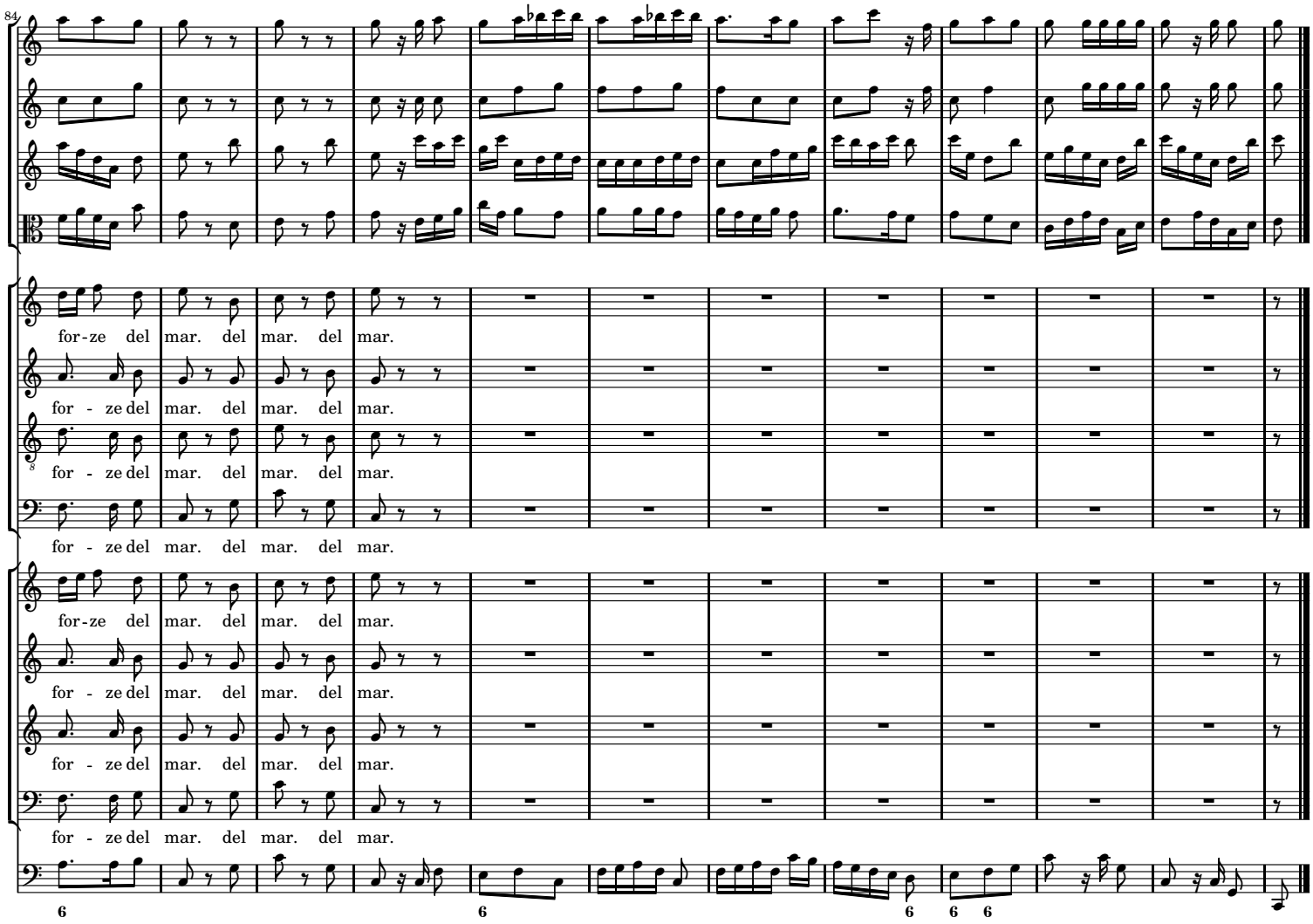
mie bel - le guer - rie - re nel - l'or - ri-da guer - ra co - no - sca la

gna-te al - te - re mie schie-re nel - l'or - ri-da guer - ra co - no - sca la

miei for - ti cam - pio - ni, mie bel - le guer - rie - re nel - l'or - ri-da guer-ra co - no - sca la

miei for - ti cam - pio - ni nel - l'or - ri-da guer - ra co - no - sca la


73
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar. le for - ze le
6 6 6 6 6 6 6


84
for-ze del mar. del mar. del mar.
for - ze del mar. del mar. del mar.
for - ze del mar. del mar. del mar.
for - ze del mar. del mar. del mar.
for-ze del mar. del mar. del mar.
for - ze del mar. del mar. del mar.
for - ze del mar. del mar. del mar.
for - ze del mar. del mar. del mar.

Fine L.D.B.M.V.