

# Partenope, Teti, Nettuno, Proteo e Glauco

## 1. Recitativo *Chi al vasto ondoso formidabil Regno*

## **1. Recitativo *Chi al vasto ondoso formidabil Regno***

Arpeggiato e piano

[Violino I] [Violino II] [Viola]

**Nettuno**

Chi, chi al vasto on-do - so for-mi-da-bil Re-gno nuo-vo si-gnor, leg - gi no-vel - le im - po-ne? O qual' al - ta ca-

[Continuo]

**Proteo**

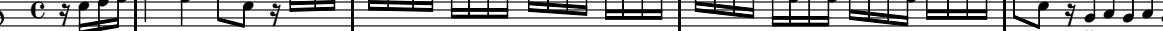
gio-ne fa che sprezzan-do il mio te-mu-to sde-gno bal-dan zo-si e fre-men-ti con-tra il mio gran voler cor - - - ro-no i ven-ti? Gran

**Dio,** gran Rè dell'on-de, dal-l'u-nو al al-trò Po-lo e do-ve sor-ge e dove il sol s'ascon-de pas-san le na-vi a vo-lo; m'è i-

**gnota,** m'è igno-ta la ca-gion, ma in lie - to gri-do, Carlo, Car-lo rimbomba il mar Car - - - lo, Carlo ogni li-do.

## **2. Aria *Del gran Carlo al chiaro nome***

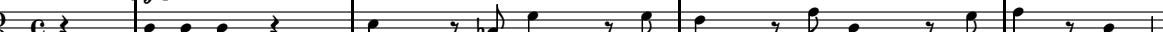
## Allegro

[Violino I] 

[Violino II] 

[Viola] 

**Nettuno** 

[Continuo] 

2

Del gran Car - lo al chia - - -  
- - - Solo

10  
6 6 6 3 6 6 6 3 6 6 6 3 [f] [f]

ro no - me pie - go an - ch'io leal - go se chio - me

14  
p f p f p f p [p] [f] [p]

e se'l bra-ma af - fre - ni, al - len - ti l'on - de ei ven - ti, e reg - - - ga

18  
f p [p] [p] [p]

reg - ga il mar. Del gran Car - lo al chia - - - ro no - me pie - go an -

Tutti f 6 6 6 Solo

23  
ch'io leal - go se chio - me e se'l bra - ma af - fre - ni, al - len - ti l'on - de ei ven - - - ti, e

28

reg - ga il mar. e reg - ga il mar.

reg - ga e reg - - ga il mar.

Tutti 6 6 6 3

[Fine]

[p] [p] [p]

Ma se ogn' al - tro ten - ta au - da - ce dar al - l'on - de o guer - ra o

Solo

pa - ce pro - ve - rà del gran tri - den - te s'o - gni den - te sa pia -

gar. pro - ve - rà del gran tri - den - te s'o - gni den - te sa pia -

4

49

gar.

sa pia - gar.

Da Capo  
[f]

54

sa pia - gar.

sa pia-gar.

### 3. Recitativo *Fors'ei con voglie accese*

Partenope

*Fors' ei con voglie acce-se, di gloria a nuove im-pre-se in mar s'espone, on-d'anno i ven-ti o-gni lor fren di-sciolta, per ri-ve-*

[Continuo]

6

6

Nettuno

*del quel ma-e-sto-so vol-to. Van-ne Proteo e no-vel-la re-ca più cer-ta; e se l'e-roe so-vra-no a noi beni-gna stel-la ri-me-na*

4 [♯]3 6

11

Proteo

*or l'o-ce-a-no splen-da di nuo-va al-te-ra pom-pa ador-no. S'è ver, s'è ver, tut-to fia po-co, fia po-co in questo gior-no.*

# 6 4 [♯]3 # 4 [♯]3 #

Sigue l'Aria

### 4. Aria *Infiorn le sponde*

Allegro

Oboe

[Violino I]

[Violino II]

[f]

Proteo

[Continuo]

# 6

11 *Tutti* *Tutti*

In - fio-rin le spon-de

6       $\frac{6}{4}$  [♯]3      6       $\frac{6}{4}$  [♯]3      6       $\frac{6}{4}$  [♯]3

23 *p*

in fio-rin le sponde qui sor-gan sul - l'on - de le nin-fe più ca - re, le bel-le si - re - ne se vie-ne su'l ma-re del

35

mon-do il gran Re. il gran Re. il gran Re.

6 ♯

46 *p*

le nin-fe più ca - re più, le bel-le si - re - ne qui sor - gan qui sor - gan qui sor - gan sul -

58

l'on-de se vie-ne su'l ma-re del mondo il gran Re. il gran Re. del mondo il gran Re. il gran Re. il gran Re. del mondo il gran

70

Re. il gran Re. il gran Re.

82 [Fine]

Fra can ti fra can

93

ti fra bal li dal mar gl'alti rei su ec cel si co - ral li qui est ol lan tro fei qui qui e

105

per le preg - gia - te sol ven gan cal ca te dal no bil suo pi e e per la preg - gia - te sol

117

ven gan cal ca te dal no bil suo pi e dal no

128

Dai Segno

In - fio-

bil suo piè.

# #6 #

6  $\frac{6}{4}$  [3]

### **5. Recitativo *Ma perché mai dalla germana sede***

**Partenope**

Ma per-ché mai dal-la ger-ma-na se-de po-treb-be il gran-d'Au-gu-sto ver noi muo-ve-re il pie-de?

[Continuo]

For-se ai tri-on-fi suoi fia spa-zio an-gu-sto quel-la che a-van-za ogn'or ne-mi-ca ter-ra, e la fe-li-ce guer-ra on-de dal

so-glio già cal-ca il tra-cio or-go-glio per lui si scar-se glo-rie sem-bran, che cer-ca in mar nuo-ve vit-to-rie?

Siegue l'Aria

## **6. Aria *Come la terra a lui di palme e allori***

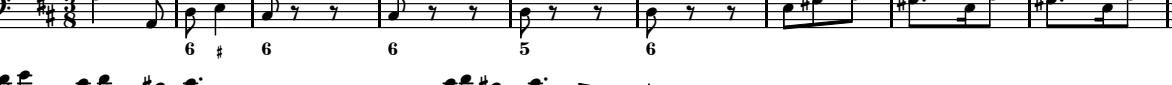
**Allegro**

[Violino I] 

[Violino II]

[Viola]

Partenope

[Continuo] 

8

24

lo - ri di laurie palme il mar

gli fia fe - ra

[Tutti]

34

43

ce. gli fia fe - ra

ce. fe - ra

ce.

Soli

51

65

Co - me la ter - ra a lui a lui di palme e al - lo - ri

di laurie palme il mar

gli fia fe - ra

Soli

ce. gli fia fe - ra - ce. fe - ra - ce. gli fia gli fia fe - ra

77

*ce.*

Tutti

88

Ve-dran-si e Tra-ci e Per-si ed In-di e Mo-ri giu-rar-gli fe-del-tà, chie-der la

Soli

89

pa-ce. la pa-ce. Ve-dran-si e Tra-ci e Per-si ed

111

In-di e Mo-ri giu-rar-gli fe-del-tà, chie-der la pa-ce.

123

fe-del-tà

133

fe-del-tà fe-del-tà chie-der-la pa-ce, pa-ce, pa-ce, pa-ce, pa-ce.

### 7. Recitativo *L'alte vittorie ond'altra gemma splende*

[Violino I] [Violino II] [Viola]

Teti

[Continuo]

L'al-te vit-to-rie on-d'altra gemma splende nel au-re-o ser-to al-la Ce-sa-re-a chioma e l'abbattu-ta e doma città,

*che sul Te-me-so ampia si stende ch'era al rubello in-fi-do cer-to guarda-to ni-do la Servia, e sua prima città che il mu-ro vanta-va ines-pu-*

*gna-bile si-eu-ro; i soggioga-ti Da-ci, tan-te ci-ta-di, e tan-ti po-po-li tol-ti dal fu-ror dei Tra-ci, che debbel-la-ti e in-*

*fran-ti chieser perdo-no e pa-ce e l'Ispan perti-na-ce, am-pia disser-ra stra-da a suoi de-gni al-ti tri-on-fi in ter-ra.*

ed. Thomas Griffin, 2012

8. Aria *Giove al ciel, Nettuno al mare*

Allegro

Tromba

Oboe I

Oboe II

Violini Unisoni

Viola

Teti

[Continuo]

5

6      %

9

Unisoni 4 Soli

Gio - ve al ciel      Net - tu - no al ma - re

5      6      [Soli] 3      6

14

Tutti

4 Soli

Tutti

4 Soli

p

p

Gio - ve al ciel      Net - tu - no al ma - re

Tutti

Soli

12

19

Car - lo al mon - do im - ponga il fre no.

Tutti

24

Gio - ve al ciel al mon - do Car - lo Net - tu - no al ma - re

Soli

29

Car - lo al mon - do im - pon - ga il fre no. im - pon - ga il

Solo

p

34

fre no.

39

Tutti

im-pon-ga il fre - no.

Tutti

6

44 [Fine]

4 Soli

4 Soli

E dian leg - gi ai mar pro - fon - di al - le sfe - re ad am - bii

Solo

49

Tutti

Tutti

mon - di l'o - ce - an l'em-pi - re-o, il Re - no.

Tutti

53

Soli

al - le sfe-re ai mar pro - fon - di ad am - bii mon - di leg - gi dian l'o - ce -

14

58

Solo

an l'empire-o il Re-no. il

63

Re-no. il Re-no.

68

Dal Segno

Tutti

Tutti

Gio - ve

Tutti

Soli

6

### 9. Recitativo *E che forse non è di sue vittorie*

Nettuno

E che forse non è di sue vit-to-rie, e di sue glo-rie l'am-pio mar ri - pie-no? E per chi

[Continuo]

6

6

ed. Thomas Griffin, 2012

5 mai con le fe - li-cie an-ten-ne l'An-glo guer-rier sen ven-ne, e pe-ne-tran-do a chiu-so por-to in se - no con tre-men-da bat-ta-glia, o

9 Partenope  
franse, o acce-se gl'avver-si le-gni, e tut-ti vin-se e prese? An-co per lui l'I-spa-no che osò spiega-re in va-no vele infi-ni-te al ven-to

14 fu dal Brit-tan-no dis - si - pa-to e spen-to. Gior-gio il di-se-gno al-tier tur-ba con-fon-de, e'l te - me - ra - ria in-sa - no

18 Teti  
fe nel fo-co ge-la-re ar - - - der nel'on-de. So, so che del no-me suo pie - na piena ogni ri - va.

Siegue il Coro

**10. Coro Viva viva il gran Carlo**

Allegro

Tromba

Violino I e Oboe

Violino II e Oboe

Violette

Coro SATB

[Continuo]

Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi - va, vi - va.  
 Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi - va, vi - va.  
 Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi - va, vi - va.  
 Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va viva il gran Car - lo vi - va vi - va, vi - va.  
 Vi - va, viva il gran Car - lo vi - va vi - va e la sua chia - ra Pro - le vi - va, vi - va.

**11. Recitativo Qual per lui d'alti applausi odo parole?**

Nettuno

Qual per lui d'alti applausi o - do pa-ro-le?

[Continuo]

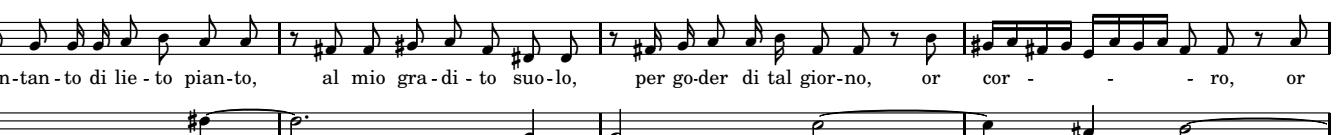
Qui replica l'antecedente Coro, con dire le parti le parole, che sono scritte sotto il Basso

12. Recitativo *O mie felice!*

Partenope      

[Continuo]      

5      

9      

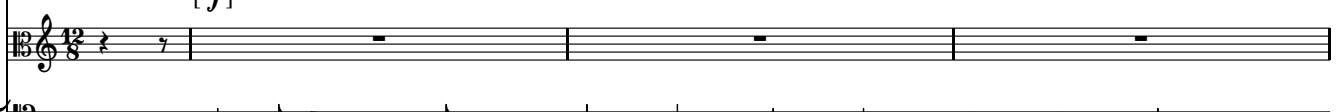
13      

Ripiglia il Coro con le prime parole *Viva Carlo*13. Aria *Il troppo diletto*

Allegro

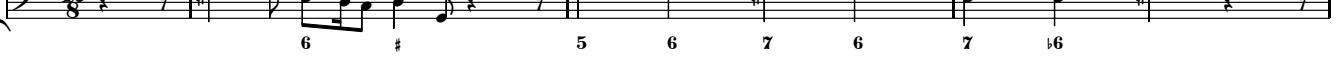
[Violino I]      

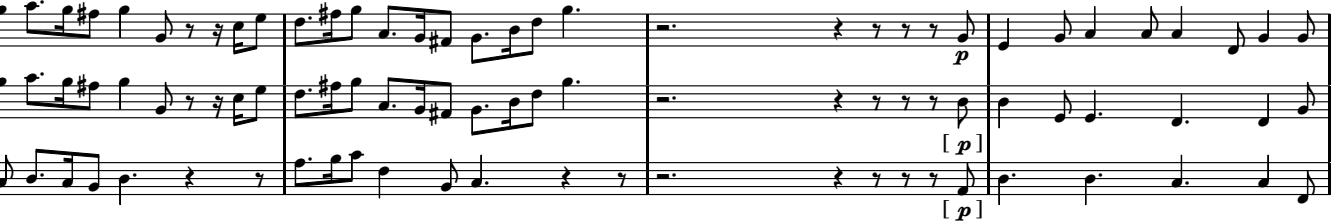
[Violino II]      

[Viola]      

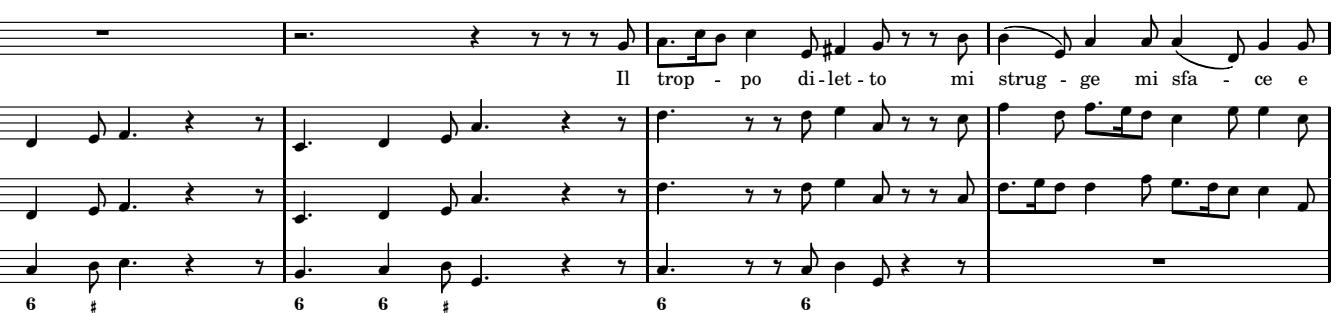
Partenope      

Violoncello I      

Violoncello II      

[Continuo]      

Il trop - po di - let - to mi strug - ge mi sfa - ce e



8

so - lo mi pia - ce che a tan - to il mio pet - to ca - pa - ce non è.

12

*f*

*p*

[*f*] [*p*]

Il trop - po di - let - to mi strug - ge mi

16

5      6      3 7      6      6      6      6      6

sfa - ce e so - lo, so - lo mi spia - ce che a tan - to il mio pet - to ca - pa -

20

- ce ca - pa - ce non è. mi strugge, mi sfa - ce, mi strugge, mi sfa - ce, e so - lo mi

18

24

spia - ce che tan - to il mio pet - to ca - pa - ce non è. ca - pa - - ce, ca - pa - ce non

28

*f*

*f*

*f*

é.

Tutti

6 7 6 7 6 6 6 6 6 \*

[Fine]

*p*

[*p*]

Gran sor - te è l'a - ma - re, l'a - ma - re fe - li - ce si -

6

gnor fe - li - ce fe - li - ce si - gnor è a par - te in sue chia - re for -

ed. Thomas Griffin, 2012

37

tu - ne quel cor che a lui ser - ba fe. ser - ba fe. l'a - ma - re è gran sor - te, è a

41

par - te in sue chia - re for - tu - ne quel cor che a lui ser - ba fe for - tu - ne quel cor è a

45

Da Capo

par - te quel cor che a lui ser - ba fe. ser - ba fe.

#### 14. Recitativo *Signor come imponesti*

Proteo

[Continuo]

Si-gnor co-me in-po-ne-sti per rin-tracciar de sprigionati ven-ti la ca-gion ve-ra, an-dai, vi - di che tut - ti co-pro-no-i

20

5 flut - ti, e che ve - lo - ci e pre - sti spin - go --no i le - gni, al bel vi - ag - gio in - ten - ti. Eo - lo si sciol - se e al co - mun prò l'af -

6 6 6 4 [‡] 3

9 fret - ta so - lo in u - dir, che Li - sa - bet - ta Au - gu - sta, dal se - no suo fe - con - do già il bra - ma - to Leo - pol - do ha

6 6 6

13 Nettuno da - to al mon - do. E con qual vo - glia te - me - ra - ria in - giu - sta il mio drit - to l'u - sur - pa il Re de ven - ti? Di ser - vir

4 [‡] 3 6 6

17 Car - lo ei sol la glo - ria bra - ma e vuol che ad' on - ta mia su i miei pos - sen - ti re - gni i vassal - li suoi por - tin la fa - ma de la gio - ia co -

6 6 6

22 mun: vuò ven - di - car - mi, vuò ven - di car - mi del - la - spro - of - fe - sa. Dei del - l'on - - - de, al - l'ar - mi al - l'ar - mi.

6 43 4 3

Siegue l'Aria con tutti li stromenti

### 15. Aria *All'armi e d'Eolo indegno*

Vivace

I Concerto d'Oboe II Fagotto

I Due Corni da Caccia II

[Violino I] [Violino II] [Viola]

Nettuno

[Continuo]

5

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

6  
4

6  
4

14

All' ar--mi all' ar--mi all' ar--mi al-

18

l'ar-mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi al-l'ar-mi mi e d'Eo-lo in-'

6

Soli

22

de-gno il gran sas-se-to re-gno corre-te corre-te corre-te a de-so-lar.

Tutti

26

a de-so-lar.

6

24

30

Al-lar-mi cor-re-te e d'Eolo in-de-gno al gran sas-se-to re-gno, cor-re-

6

34

te, cor-re-te a de-so-lar. Al-lar-mi cor-re-te a de-so-

6 6

38

lar. cor-

Soli

42

[Fine]

re - te a de - so - lar, a de - so - lar.

Tutti

E

per e - ter-no e-sem-pio quel Re su - per-bo ed em-pio vo - la -

Soli

46

per e - ter-no e-sem-pio quel Re su - per-bo ed em-pio vo - la -

Soli

50

te, vo - la - te a inca - te - nar \_\_\_\_\_ quel Re su - per - bo ed

55

em - pio vola - te vola - te vo - la - te a inca - te - nar. \_\_\_\_\_ vo -

60

la - te a inca - te - nar, a inca - te - nar, a in - ca - te - nar.

Tutti

65

Dal Segno

All' ar--mi

## **16. Recitativo *Or qui verrà se vuoi***

Proteo

[Continuo]

Teti

Or qui ver-rà se vuo-i, il fior pri-mie-ro dei ma-ri-ni e-ro-i. Se il bra-mi, a cen-ni tuoi l'on-de fin

$\text{b6}$

$\text{4 [b] 3}$

$\text{b6}$

Nettuno

pie-ne qui di guer-rie-re nin-fe e di si-re-ne. Il vo-glio, il bra-mo; or tu i tri-to-ni ap-pel-la Pro-teo;

$\text{4 [b] 3}$

$\text{5 b}$

$\text{b}$

e le for-ti A-ve Ce-ru-lee suo-re qui chia-ma, o Te-ti va-lo-ro-sa e bel-la.

$\text{b}$

$\text{4 [b] 3}$

## **17. Aria *Dal profondo degl'antri del mare***

Allegro

[Violini] Unisoni

Proteo

[Continuo]

Dal pro - fon - do deg - l'an - tri del

ma-re qui a no - bili-e chia - re o - pre sor - - - ga o-gni for - te guer - rier, o - gni for - te guer - rier.

24

Replica

A bat - ta - glia a vit - to - ria a ven-

6 6 7 6 6

35

det - ta v'in - vi-ta v'af - fret - ta v'in - vi-ta v'af - fretta del gran nu - me l'ec - cel - so vo - ler l'ec - cel - so vo - ler.

47

l'ec - cel - so vo - ler.

**Ritornello**

[Violini I]

[Violini II]

[Viola]

[Continuo]

**18. Recitativo *Or che le mie guerriere ninfe io chiamo***

Teti

Or che le mie guer-rie-re nin - fe io chia - mo, si fie - ro suon non bra - mo, e -

[Continuo]

6

4

d'ac - com - pa - gni sol dol - ci stro - men - ti i miei so - a - vi, ar - mo - ni - o - si ac - cen - ti.

$\frac{6}{5}$  4 [3] #

**19. Aria *Le conchiglie lasciate***

Lento

Flauto I

Flauto II

[Violino I]

[Violino II]

Teti

Violoncello I

Violoncello II

[Continuo]

2 Violini soli  
2 Violini soli  
[p] Tutti  
Tutti

Senza Cembalo

Le con-chi - glie la - scia - te, la-schia-te, o vez - zo - se ti-ran - ne, ti - ran - ne a - mo-ro - se de - gl'a -

Tutti  
p  
lascia-te, la -

This musical score page contains ten staves of music. The top two staves are for two violins solo, indicated by '2 Violini soli'. The third staff is for two violins solo, with dynamics [p] and 'Tutti' markings. The fourth staff is for the full ensemble, marked 'Tutti'. The fifth staff is for basso continuo, marked 'Senza Cembalo'. The sixth staff begins with lyrics: 'Le con-chi - glie la - scia - te, la-schia-te, o vez - zo - se ti-ran - ne, ti - ran - ne a - mo-ro - se de - gl'a -'. The seventh staff continues the basso continuo line. The eighth staff begins with lyrics: 'man - ti guerrie - ri, guer - rie - ri del mar.'. The ninth staff continues the basso continuo line. The tenth staff concludes with the lyrics 'lascia-te, la -'.

scia-te le con-chi glie o vez-zo se ti-ranne amo-ro se amo-ro se ti-ran-ne degl'aman-ti guerrie-ri del mar. la-

scia-te, vez-zo - se, ti - ran - ne vez - zo - se amo - ro - se degl'a-man - ti a man-ti querrie - ri del mar.

a - man - ti guer-

solo

solo

28

Tutti  
Tutti **Violetta**  
rie - ri del mar.

**Allegro**

32

**2 Violini soli**  
Tutti  
Tutti **Teti**  
E guiz-zan - do su\_i li-quidi argen - ti bran-

**# 6 6 6/4 [‡] 3**

**2 soli**  
Tutti  
Tutti  
di - te tri-den - ti l'al - ta glo - a v'in -

Musical score page 32. The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom three staves are bass, first violins, and second violins. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: vi - ta, vin-vi - ta a pu - gnar. a pu - gnar. v'in-

Musical score page 43. The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom three staves are bass, first violins, and second violins. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: vi - ta a pugnar. brandi - te tri - den - ti guizzan - do su i

2 soli  
Tutti                    2 soli  
Tutti

Musical score page 47. The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom three staves are bass, first violins, and second violins. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: li - quidi argen - ti l'al - ta glo - - ria v'in - vi - ta v'in - vi - ta a pu - gnar. a pu - gnar,

Tutti                    Tutti

Da Capo

51

2 soli

v'in-vi - ta a pu-gnar.

### 20. Recitativo *Ma già vien la guerriere ninfe io chiamo*

Proteo

Ma già vien la guer - rie - ra - ma - ta schie - ra de Tri - to - ni, e bra - ma da no - bil

[Continuo]

Teti

guer-ra, e - ter-na glo-ria e fa - ma. Mi - ra, mi - ra o gran dio del o - ce - an pos-sen - te l'in - cli-ta gen-te, e le fe - ro - cie

chiae re A - maz - zo-ni del ma - re, e in lor bel-lez - za, an - co a - ma - bil di-vien l'as - pra fie - rez - za.

### 21. Recitativo *Ecco possente Re del mar profondo*

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Glauco

Ec - co, ec - co o pos-sen - te Re del mar pro-fon - do, ec - co già tut - ti al tuo vo - ler già pron - ti; do - vrem, do -

[Continuo]

Senza Cembalo

5

vrem col bas - so mon - do, o col cie - lo pu - gnar? Gran mon - ti a mon - ti ag - giun - ge - ran - si e di su - per - ba

34

mo - le in ci - ma av - rem sot - to le pian - te il so - le, svel-te - rem di quei gi - ri o - gni ful-

13

gen - te stel - le col gran tri - den - te e del sol l'am - pia fa - ce spe - gne - rar

17

Teti

- si nel mar se at e, se at e ciò piace. Con au - daci orgolio - si, in - sani accen - ti, gran

Con Cembalo

22

co - se, gran co - se o Glau - co, a noi di - cie promet - ti; ma de su - per - bi det - ti, te - mo l'o - pre mino - ri. Il Re de ven - ti

27

è il sol no - stro ne - mi - co. O - di ciò ch'io ti di - co: del on - de ec - cel - so nu - me sol queste nin - fe av - ran vit - to - ria tan - ta,

32

Glauc - poi - che sem - pre fa più chi men si van - ta. L'o - pre, l'o - pre as - sai più, as - sai più che i van - ti, ho per co - stu - me.

Sigue l'Aria

22. Aria *In polve fian volti*

Allegro

[Violino I] 

[Violino II]

[Viola]

Glaucio

[Continuo]

5

6 #6 6 #6

9

p [p] [p]

In pol - ve fian vol - ti, di - sciol - ti quei sas - si se - pol - to ve - dras - si o -

# 6 6 6 #

13

f [f] p

gn'or - ri - do spe - co da cie - co fu - ror. In pol - ve fian

#5 #6 7 # 6 # 7

36

17

vol - ti, di - sciol - ti quei sas - si se - pol - to ve - dras - si o - gn'or - ri - do spe - co da cie - co fu -

21

ror. se - pol - to ve - dras -

6 6 #6 6 6 6

25

si da cie - co furor.

6 6 #6 6 6 4 [6/3]

30

I ven - ti frammen - ti fra lac - ci por - rò

[Fine]

34

qui av - vin - to trar -

Solo

38

rò con fa - sto guer - rie - ro l'al-te - ro si - gnor. qui av - vin - to trar - rò, con fal - so guer -

42

Da Capo

rfie - ro l'al - te - - - - - ro, l'al - te - - - - - ro si - gnor.

### **23. Recitativo *Tutto spero da voi; queste mie piante***

Nettuno

Tut-to spe-ro da voi; que-ste mie pian-te cal-che-ran di quel Re l'em-pia cervi - ce. Con au-gu-rio fe - li - ce

[Continuo]

5

pon-go il tri-den-te mio, Pro-teo, in tua ma-no. Te di si for - ti e tan-ta ma-schie-re io fo Du - ce sov-ra - no. Sie-gui

9

scor - ta si de - gna, o Te - ti, e gui - da la va - lo-ro-sa e fi - da schie - ra di nin - fe, e tu Glau - co, che

12

van - ti su-pre - ma al - ta pos - sa - ma, gui - da de l'am - pio mar gl'al - ti Gi-gan - ti.

## Siegue l'Aria

#### **24. Aria *Siete voi del mio gran regno***

*Lento*

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

**Nettuno**

[Continuo]

[Tutti]

$\frac{4}{2}$

$\frac{4}{2}$

$\frac{6}{2}$

38

Sie - te

$\frac{6}{4}$   $\frac{3}{4}$

$p$

$p$

$p$

voi sie - te voi del mio gran re - gno for - ti dei l'al - to so - ste - gno, l'orna -

$\frac{5}{4}$  Soli

men - to e'l chia-ro\_o - nor. e'l chia -

$f$

[ $f$ ]

[ $f$ ]

ro, il chia - - ro o - nor.

Tutti  $\frac{6}{4}$

$p$

$p$

$p$

Sie - te voi del mio gran re - gno for - ti

Soli

15

17

20

23

26

[Fine]

Allegro

Da la vo - stra man guer - rie - ra, ab - bat - tu - ta fia che pe - ra l'em - pia  
Soli

gen - te, e'l rio si - gnor.

ab - bat - tu - ta fia che pe - ra l'em - pia gen - te, e'l rio si - gnor. l'em-pia

gen -

Da Capo [Lento]

Tutti

## **25. Recitativo *Vedi o gran Re de la cerulea gente***

Proteo

Ved-o gran Re de la ceruela gen-te la nobil mo-str'a al-te-ra, e co-me au-da-ce e fie-ra in vol-to appar pien di bat-

[Continuo]

6

Teti

taglia ar-dente. Scorgi le schiere mie, ve-di che pie ne nille e mil-le si-re-ne van di guerriero ar-dor, con destra armata di su-perbo triden-te. Sul gran

#6

6

6

5

carro fulgente di lu-cide con-chiglie, mi-ra di Do-ri e di Nereo le figlie. Ecco, ecco altri ancor ma-ri-ni premon caval-li e pla-cidi del-fi-ni.

#6

6

6

4 |#3 6

10

4 3

Siegue l'Aria

## **26. Aria *De la mie fulgenti schiere***

Allegro

Violini Unisoni [f]

[Viola] [f]

Proteo

[Continuo]

13

De le mie ful-gen-ti schie - re più vez-zo - se, più guerrie-re, Giove istesso in ciel non ha. non ha, no, no, no.

31

Giove istes-so in ciel, in ciel non ha. non ha. De le mie ful - gen-ti

48

schiere, ful-gen-ti schiere, più vez - zo-se, più guer - riere, Giove istes - so in ciel non ha no più vez-zo - se no più guer-

42

63

rie - reno più vez - zo - se più guerrie - re Giove istesso in ciel non ha. non ha. non ha. in ciel non ha. in ciel non

80 [Fine]

*f*

ha. Ceda Marte a-lar-mi lo-ro ne più

95

*f*

Fe-bo i rag-gi d'o-ro vantial pardì lor bel-tà. Ce-da Marte a-lar-mi lo-ro ne più Fe-bo i rag-gi d'o-ro vantial

112 Da Capo

par di lor bel - tà. vanti al par di lor bel - tà.

### 27. Recitativo *A questo lato or volgi il guardo, e mira*

Glauco

A que-sto la-to or vol-gi il guar-do, e mi-ra a quan-ти or-ri-di mo-stri pre-mo-no i guer-rer no-stri au-da-ce il

[Continuo]

dor-so. Co-me sot-to il Tri-ton sbuf-fa e s'ar-di - ra il Ca-pi - do-glio e dot-ta ma-no al cor-so lo spin-ge e gui-da,

5 6 6 6

9

e co - me ser - von di fren le sue spu - me - se chio - me. Quan - te d'im - men - se or - ri - bi - li ba - le - ne stan su le al - pe - stri al -

13

go - se schie - ne, e quan - ti reg - go - no il cor - so lor fe - - - - - ri, fe - ri Gi - gan - ti.

Trombe      #6      #4

ob I      #6

Concerto d'Oboe ob II      #6

fg      #6

[Violino I]      #6

[Violino II]      #6

[Viola]      #6

Glauco      #6

[Continuo]      #6

Siegue l'Aria

**28. Aria *Tremi il mondo paventi l'inferno***

Andante e staccato

Trombe      #6

ob I      #6

Concerto d'Oboe ob II      #6

fg      #6

[Violino I]      #6

[Violino II]      #6

[Viola]      #6

Glauco      #6

[Continuo]      #6

6

Tremi il mon - do

4 [#] 3

44

11

Tre - mi il mon - do pa - ven - ti l'infer - no il mon - do tre - mi, tre - mi pa

#6 6 6

16

--ven-- ti paven - ti l'infer - no or che sor - gono a schie-re da - lon - de i guer - rie - ri tremen - di a

#6 6 6 6 [3]

21

pu - gnar.

ed. Thomas Griffin, 2012

26

or che sor - gono a schie-re dal'on - de i guer - rie - ri tremen - di a pugnar.

*p*

6 6 5 6/4 [3]

31

a pu - gagnar.

6 5

35

a pu - gagnar.

*p*

6

46

a pu - gnar.

*f*

*tr*

45 [Fine]

*f*

Et al no - me pos-

6

5

50

sen - te e su - per - no di Net - tun d'A-che - ron - te a le spon - de o - gni nu - me s'av - vez - zi, s'av - vez - zia tre -

$\frac{2}{2}$

$\frac{6}{6}$

$\frac{6}{6}$  [‡] 3

## Da Capo

55

Da Capo

mar a tre-mar.

s'av - vez - zi, s'av-vez - zi a tre-mar.

6     $\frac{6}{4}$  [♯] 3

## **29. Recitativo *Gitene pur mio valorose genti***

Siegue il Coro

### **30. Coro *Volate pugnate***

**Allegro**

Corni da Caccia I  
Corni da Caccia II  
Violini et Oboi Unisoni  
Violette  
Primo e Secondo Coro  
Teti  
Nettuno  
Proteo  
Glauco  
[Continuo]

11

12

13

mie bel - le guer rie - re nel - l'or - ri-da  
schie-re al - te - re mie schie - re.  
miei for - ti cam - pio - ni, mie bel - le guer rie - re nel - l'or - ri-da  
miei for - ti cam - pio - ni nel - l'or - ri-da

6 6 #6 6 6 6 6

21

Primo Coro

Bel - le nin - fe  
Bel - le nin - fe  
Bel - le nin - fe  
Bel - le nin - fe

guer - ra co - no-sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.  
guer - ra co - no-sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.  
guer - ra co - no - sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.  
guer - ra co - no - sca la ter - ra le for - ze del mar. le for - ze del mar.

6 6 6 6 6 6 6 6

31

se pia - ga - te con la man co - me, co - me col guar - do qua - l'a voi nu-me ga - gliar - do  
 se pia - ga - te con la man co - me col gua - do qua - l'a voi nu-me ga - gliar - do  
 se pia - ga - te con la man co - me col guar - do qua - l'a voi nu - me ga - glar - do  
 se pia - ga - te con la man co - me col guar - do qua - l'a voi nu - me ga - gliar - do

#6 5      6 5      6 #6      #      8      #      # 6

41

Secondo Coro

mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gnando in ca - te na - te co-me fa - teal no - stro co - re,  
 mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gna - do in ca - te na - te co-me fa - teal no - stro co - re,  
 mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gnan - do in ca - te na - te co-me fa - teal no - stro co - re  
 mai re - sis - te - re po - trà? Se pu - gnan - do in ca - te na - te co-me fa - teal no - stro co - re,

6      7      # 6      #6      #      # 6      6      7 6 6      6 #6

52

Senza Oboe

nu - mi a voi qual gran va lo - re mai re - si - ste - re po - trà?  
 nu - mi a voi qual gran va lo - re mai re - si - ste - re po - trà?  
 nu - mi a voi qual gran va lo - re mai re - sis - te - re po - trà?  
 nu - mi a voi qual gran va lo - re mai re - sis - te - re po - trà?

nu - mi a voi qual gran va lo - re mai re - sis - te - re po - trà?

Vo la - te pu - gna-te pu -

6

5 6

6

6 6

63

Con Oboe

Tutti

co - no-sca la  
 co - no-sca la  
 co - no-sca la  
 co - no - sea la

mie bel - le guer - rie - re nel - l'or - ri-da guer - ra co - no-sca la

gnate al - te - re mie schie-re

miei for - ti cam - pio - ni, mie bel - le guer - rie - re nel - l'or - ri-da guer - ra co - no-sca la

miei for - ti cam - pio - ni

nel - l'or - ri-da guer - ra co - no - sca la

6

6

6

73

ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.  
ter - ra le for - ze del mar.

6      6      6      6      6      6      6

84

for - ze del mar. del mar. del mar.  
for - ze del mar. del mar. del mar.  
for - ze del mar. del mar. del mar.  
for - ze del mar. del mar. del mar.

for - ze del mar. del mar. del mar.

for - ze del mar. del mar. del mar.

for - ze del mar. del mar. del mar.

for - ze del mar. del mar. del mar.

6      6      6      6      6

Fine L.D.B.M.V.

*Partenope, Teti, Nettuno, Proteo e Glaucō Serenata di Alessandro Scarlatti*