

23. Aria

Ha nei begl'occhi

Polidoro

Ha nei be-gl'oc - chi su-per-bo a-mor,

[Continuo]

p Soli 6 6 Tutti *f* 6 6 #6 6

4

Ha nei begl'oc - chi superbo amor, e par che

6 5 6 7 5 6 6 5

Solo [violoncello]

8

scocchi soave so-a-ve ar - dor che l'al me im pia - ga. che l'al me im pia -

11

ga. l'al me im - pia - ga.

6

f Tutti

15

Su-per-bo a-mo-re ha ne' be - gl'oc - chi soa-ve ar -

6 6 6 6

Solo [violoncello]

18

dor par che scoc - chi soa-ve ar-dor che l'al-me im - pia -

21

2
24

ga. che l'alme impia ga. im - pia - ga. Che

28

pia - ga.

Tutti

32

Il bel ci-na-bro ch'il lab-bro

Solo [violoncello]

36

tin - ge, e quel crin d'o-ro, ch'il cor mi strin - ge, d'o - gni bel-tà la fa

39

la fa più bel-la, più bel-la e va - ga. Il bel ci -

42

na-bro ch'il lab-bro tin - ge, e quel crin d'o-ro, ch'il cor mi strin - ge, d'o - gni bel -

45

tà la fa più bel-la, più bel-la e va ga. più bel-la, bel-la, più bel-la e va - ga. più

48

bel - la e va

51

8

ga. e va - ga. e

54

Da Capo [al Fine]

8

va - ga. Ha nei be-

Tutti