

11. Aria

Mentre quel solco

Pastore

[Continuo]

8

Men-tre quel sol - - co a - ra il bi-fol - co, ton - -

13

- de l'a-gnel -- lo quel pa-sto-rel - lo, quel pa - - sto-rel -

17

lo, Men tre quel sol - co a - - ra il bi-

21

fol - co, ton - de l'a-gnel-lo quel pa - sto - rel - lo, pur can-ta e go - de

25

sua li-bertà, e canta e gode sua li-ber-tà, né in-vi-dia o frode nè in-vi-dia o frode sa

5 6 # 6 6 5 # 6 b7 b4 3 b6 6 7 4 3 6

30

mai te-mer. a - ra e canta ton-de e gode nè in vi - dia o frode mai sa te-mer. mai

6/5 4 7 6 b7 6 6/5

35

sa te - mer. mai sa sa mai te-mer. mai mai te-

6 7 b5 6 b6 6 6/4 3 6/4 3

41

mer.

6 6 6 6 6 6 6/5

Per le cam-pa-gne pa-scen-do l'a - - gne dan - - - - - zan dan - zan ta-

6 6 # 6 # # 6 #

51

lo - ra le nin-fe an-co³ - ra, né al-cun so - spet-to tur-bar le sa, sem-pre in di-let -

7 7/6 6 6 #6 b6 5 #

55

to sempre in pia - cer. le nin-fe dan - - zan sempre in di - let-to sempre in pia-

6 b7/5 b # 6 6 #6 7 6 6 #

60

cer.

6 7 # 6/4 7/5 # # 7

[Dal Segno al Fine]

65

sempre in di-let - to sem-pre in piacer. Men-

#6 # #7/5 4 3 [f] 6/4 3