

SERENATA A 3 VOCI CON RIPIENI E PIÙ ISTRUMENTI

Del Sig.r Alessandro Scarlatti

Napoli 1711

Allegriissimo

Oboe
Tromba 1.ª
Tromba 2.ª
[Violino I]
[Violino II]
[Viola]
Timpano
[Continuo]

6 6

5

5

Moderato

Musical score for measures 21-28. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The melody in the upper voice is simple and rhythmic. A repeat sign is present at the end of measure 28.

Musical score for measures 29-38. The score continues with the piano accompaniment and melody. At measure 32, the time signature changes to 12/8. The piano accompaniment becomes more rhythmic and active, while the melody remains relatively simple. A repeat sign is present at the end of measure 38.

Musical score for measures 39-43. The score continues with the piano accompaniment and melody. At measure 41, the time signature changes to 6/4. The piano accompaniment features a complex, syncopated rhythm. A repeat sign is present at the end of measure 43.

Musical score for measures 44-50. The score continues with the piano accompaniment and melody. At measure 46, the time signature changes to 6/8. The piano accompaniment features a complex, syncopated rhythm. A repeat sign is present at the end of measure 50.

1. Coro *Al fragor di lieta tromba*

Allegro

Tromba et Oboe
1.^a
2.^a

[Violino I]
[Violino II]
[Viola]

[Soprano]
[Contralto]
[Tenore]
[Basso]

[Continuo]

Al fragor Al fragor di lie-ta trom - - ba di lie-ta trom - ba o-gni cor a noi ri- spon - -
Al fragor Al fragor di lie-ta trom - - ba di lie-ta trom - ba o-gni co - re a noi ri - spon - -
Al fragor Al fragor di lie-ta trom - - ba di lie - ta trom - ba o-gni co - re a noi ri - spon - -
Al fragor Al fragor di lie-ta trom - - ba di lie - ta trom - ba o-gni co - re a noi ri - spon - -

da tut - to col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. ri - spon - da ri - spon - - da ri - spon - da tut - to
- da tut - to col - mo di pia - cer. col - mo di pia - cer. ri - spon - da ri - spon - da ri - spon da tut - to
- da tut - to col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. ri - spon - da ri - spon - da ri - spon - da tut - to
- da tut - to col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. ri - spon - da ri - spon - da ri - spon - da tut - to

col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. col - mo di pia - cer.

col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. col - mo di pia - cer.

col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. col - mo di pia - cer.

col - mo di pia - cer. tut - to col - mo di pia - cer. col - mo di pia - cer.

6 4 [#]3 4 [#]3

E do - vun - que el - la rim - bom - ba ri - da il fio - re e bril - li l'on - da e bril - li l'on - da e vi scher -

E do - vun - que el - la rim - bom - ba ri - da il fio - re e bril - li l'on - da e bril - li l'on - da e vi scher -

E do - vun - que el - la rim - bom ba ri - da il fio - re e bril - li l'on - da e bril - li l'on - da e vi scher -

E do - vun - que el - la rim - bom - ba ri - da il fio - re e bril - li l'on - da e bril - li l'on - da e vi scher -

5 6 #6 6 # 16 # Da Capo

- zi il nu - me Ar - cier. ri - di il fio - re e bril - li l'on - da e vi scher - zi il nu - me Ar - cier.

- zi e vi scher - zi il nu - me Ar - cier. ri - di il fio - re e bril - li l'on - da e vi scher - zi il nu - me Ar - cier.

- zi e vi scher - zi il nu - me Ar - cier. ri - da il fio - re e bril - li l'on - da e vi scher - zi il nu - me Ar - cier.

- zi e vi scher - zi il nu - me Ar - cier. ri - da il fio - re e bril - li l'on - da e vi scher - zi il nu - me Ar - cier.

4 #3 4 [#]3 # #

2. Recitativo *Chi degli pregi miei*

Providenza

Chi, chi degli pregi miei, chi dei miei van-ti in-giustamente a se gl'ono-ri as-segna? Regna è ver, Car-lo regna, e a se mi-ra d'avan-ti tribu-

[Continuo]

ta - - - ri più Regni congiunto al ser-to d'o-ro che li cin-ge le chio-me, e' il verdeg-gian - - - te al-lo-ro che al-l'u-ni-ver-so tut-to ri-

spet-to im-po-ne e te-ma che più che più vo - - - la vo-la il suo nu-me suoi lab-bri del-la Fama, a spi-rar - - - bel conten-to entro ogni

co-re. Ma, ma del-la Pro-vi-den - - - za è sol, è sol l'o-no - - - re.

Detailed description: This block contains the musical score for the recitativo 'Chi degli pregi miei'. It features a vocal line for 'Providenza' and a basso continuo line. The music is in a simple, rhythmic style typical of recitativo. The lyrics are in Italian and describe the glory of Providence. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

3. Aria *Sol per me*

Allegro

Unisoni

Providenza

[Continuo]

Sol per me per me pon-noi Re-

gnan-ti cal-pe-star u-n'au - - - rea so - glio. Per me per me pon-noi Re-

gnan-ti cal-pe-star u-n'au - - - reo so - glio. u-n'au - reo so -

[Fine]

glio. Sol per me per me go-don fe-li-ci e si

Detailed description: This block contains the musical score for the aria 'Sol per me'. It features a vocal line for 'Providenza' and a basso continuo line. The music is in a more complex, rhythmic style than the recitativo. The lyrics are in Italian and describe the glory of Providence. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

6

20

mi - ra - no d'a-van-ti dei ne - mi - ci ab - ba - tu-to il va - no il va - no or-go - glio. e si mi - ra - no d'a - van - ti dei ne - mi - ci ab - ba -

6 # 6 #6 6 6 # 6/4 [3] 6 #

25

tu - to il va - no or-go - glio. il va - no il va - no il va - no il va-no or-go - glio.

6/4 [3] 6 # 6 6 # 6 6 6/4 [3] 3

Da Capo

4. Recitativo *Su su*

Providenza

[Continuo]

Su su su dun-que a li con-ten-ti Par-te no-pe gen-ti-le; in si bel gior-no ras-se-re-na le lu-ci, ed o-gni
gio - ia in te fac - cia ri-tor - no. Ar-da, ar - da di pu-ro A-mo-re più nel se-no il tuo co-re, che la not-tu-ra fa-ce, e
dop-po tan-te e tan-te me-stre et os-cu-re not-ti, a ri - por-tar-ti il dì sor - ga, sor-ga la Pa-ce.

6 4 [3] 6 # 6 6 # 6 6 6 4 3

5. Aria *Ecco la Pace*

Allegro

Unisoni

Pace

[Continuo]

Ec-co la Pa-ce, che fu-ga o-gn'om-bra che'l va-go in gom-bra del pu-ro ciel. che'l va-go in gom - bra del pu-ro ciel.
Ec-co la Pa-ce che fu-ga o-gn'om-bra che'l vago in gom - bra del pu-ro ciel. del pu-ro ciel. del pu-ro ciel.
del pu-ro ciel.

6 6 6 6/5 6 6 6 6 6 6 4 3

6/4 6 6 3 6 6 6 6 6

[Fine]

Splend-an più chia-re, più va-ghe e ra - re o - ra le stel-le nel fos - co vel. Splend-an più chia-re, più va-ghe e

ra - re o - ra le stel - le nel fos - co vel. nel fos-co vel. nel fos - co vel.

Da Capo

6. Recitativo *Chiudi si omai di Giano*

Pace

Chiu-di si o-mai di Gia-no l'or-ri-da por-ta; e al-l'ap-pa-rir di que-sta mia ver-deggian-te o li - va non più la - grimi me-sta dell'I-ta-lia la ri - va;

[Continuo]

spun-ti-no-mai nel suo-lo da tan-to e tan-to oh Dio! san-gue ir-ri-ga-to fo-rie-ri d'ab-bon-dan-za, i pri-mi fio - ri. Ec-co ac-cen-do la fa - ce e al in-

se-gne di Marte, cagion di tan-ti lai, port-incendi il mio ar-dor Ferma, ferma, che fai, che fai, e chi sei tu, che rom-pi o - pra si giu-sta a si grand'uopo? A-mo-re,

A-mo-re quell'A-mo-re son io, che appian-do il sentie-ro, scor-ta fui del Gran Car-lo al so-glio I-be-ro. Io, io l'a dornai di ser-to, io dei nemi-ci op-

pres-si la Por-po-ra Re al tin-si nel sangue, e quell'Amor son io che al-la Ger-ma-nia afflit-ta, e al mondo in-tie-ro diede in Car-lo il so-vran del va-sto Im-pe-ro.

7. Aria *Che cinto sia quel crine*

Allegro

Unisoni

Amore

[Continuo]

Unisoni

Amore

[Continuo]

12 *f* *p*
 pra è del Dio d'A-mor. Che cin-to sia quel cri - ne d'al - lo-ro e ser-to d'o - ro o - - -

6 6 6 6 4 [♯]3 7 6 6 6

18 *f* *p* *f*
 pra è del Dio d'A - mor, del Dio d'A - mor del Dio d'A - mor.

♯ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

24 [Fine] [*p*]
 Ma il me-ri - tar due ser - ti u-gua-li-a suoi gran Da Capo

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

29 *f*
 mer-ti, o - pra è del suo va-lor. del suo va - lor. o - pra è del suo va - lor. del suo va - lor.

♯ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

8. Recitativo Amor si ti ravviso

Providenza A-mor, A - mor si ti rav-vi - so ma con me fia di-vi-so an - che il tuo o-no-re, son io la Pro-vi-den-za,
 [Continuo]

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

quel-la, che in tan-ti e tan-ti an - go - sco - si pe-ri - gli A - mor sou-ven-ni. Dal Cie-lo in Ter-ra io ven-ni ad as-sis-te-re a te, e al tuo Re-gnan-te:
 sem-pre fi-da e cos-tan-te fra i pe-ri - gli di Mar-te Car-lo se-gui. Or non fia giu-sto, o A-mo-re, che sia tua ogni glo-ria et o - gni o-no-re.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

9. Aria Quel nocchier che con l'onde contrasta

Andante
 Unisoni [*f*]
 [Viola] [*f*]
 Providenza
 [Continuo]

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Quel noc-chier che con l'on-de con-trasta ha spe-

13

ran - za nel por-to go - der. ha spe ran - za nel por-to go - der. Quel noc chier che con l'on-de con tra -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

26

sta ha spe ran - za nel por-to go - der. ha spe ran -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

39

za ha spe ran - za nel por-to go - der. nel por-to go - der.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

52

[Fine]

Si fa lie - ve quel mal che so - vrasta se v'è spe - me d'un lie - to pia - cer.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

65

Da Capo

Si fa lie - ve quel mal che so vrasta se v'è spe - me d'un lie - to pia - cer. d'un lie - to pia - cer.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

10. Recitativo *Giuste son le tue voci*

Amore

Giu-ste giu-ste son le tue vo-ci, e giu-ste an-co-ra al-le gran-d'op-re tue fia la mer-ce de. M'è no-ta la tua fe-de, e mi sou-

[Continuo]

4 [3]

vien di quan-te vol-te e quan-te, qua-si langui-va A-mo-re de vassal-li nel co-re; ma il valor del tuo brac-cio rup-pe d'o-gni timor il cru-do lac-cio.

11. Coro Viva Amore

Oboi
Unisoni
[Viola]
[Soprano]
[Contralto]
[Tenore]
[Basso]
[Continuo]

Vi - va vi - va A - mo - re il dio dei co - ri che i suoi mo - ri al - trui com -
Vi - va A - mo - re il dio dei co - ri che i suoi mo - ri al - trui com -
Vi - va A - mo - re il dio dei co - ri che i suoi mo - ri al - trui com -
Vi - va A - mo - re il dio dei co - ri che i suoi mo - ri al - trui com -

par - - - te al trui com - par - te. Vi - va vi - va A - mo - re che i suoi mo - ri al - trui al - trui com - par - te.
par - - - te al trui com - par - te. Vi - va vi - va A - mo - re che i suoi mo - - ri al - trui al - trui com - par - te.
par - - - te al trui com - par - te. Vi - va vi - va A - mo - re che i suoi mo - ri al - trui com - par - - - - te.
par - - - te. al trui com - par - te. Vi - va vi - va A - mo - re che i suoi mo - ri al - trui com - par - - - - te.

[Fine]

E fra can - ti e dol - ci suo - ni lie - to suo - ni il suo no - me in o -
E fra can - ti e dol - ci suo - ni lie - to suo - ni il suo no - me in
E fra can - ti e dol - ci suo - ni lie - to suo - ni il suo no - me in o - gni
E fra can - te e dol - ci suo - ni lie - to suo - ni il suo no - me in o - gni

Da Capo

7 7 # # # # 6 6/5 # # 6 6/5 # # 6

12. Recitativo *Dunque così delusa*

Pace

Dun-que co - sì de - lu - sa restar io deg-gio? Se dis-ser - ri o-mai di Gia-no il Tem-pio ec - co ch'io spar-gal suo-lo i pa - ci - fi - ci u - li - vi

[Continuo]

6 # 6/4 #

Providenza

re-gni pur, re-gni Mar-te pe-ra pe-ra la Pa-ce, vi - va vi - va A - mor spen-go la fa - ce. Fer-ma, fer-ma la tua fa - cel - la di mil-le fa - ci a ga - ra

6/4 6 6 4 # 3 6

ser-va per il - lustrar not-te si bel-la, in cui di Car-lo il no-me Par-te - no-pe fe - steggia, et al suo bel splen-do-re goda lie - to, goda lie-to ogni co - re.

6 #6 4 # 3

13. Aria *Arda pure la face*

Allegro

Violino I con Oboi *[f]* *p* *f* senza oboi

Violino II con Oboi *[f]* *p* *f* senza oboi

[Viola] *[f]* *p* *f*

Pace

Ar - da pu - re la fa - ce mia

[Continuo] *[f]* # *p* 6 *f* 7 6 #

con gl'oboi senza oboi
con gl'oboi senza oboi
p *p*

14

chia - ra d'un Mo - nar-ca si de-gno si de-gno in A - mor. E le stel-le pur ar - di-no a ga - ra per fu - gar

#

28

con gl'oboi

f *p* *f*

per fu - gar della not - te l'or - ror.

f *p* *f*

6 7 6 #

14. Recitativo *Alla tua bella face*

Amore

Al - la tua bel - la fa - ce ec - co ag - giun - go la mi - a quel - la fu - ga gl'or - ro - ri, que - sta de - sta gl'ar do - ri. O - gni vas - sal - lo

[Continuo]

del - la fa - re - tra mia un au - reo stra - le por - ta fis - so nel cor e la mia fiam - ma d'un fi - do A - mor o - gni lor co - re in - fiam - ma.

6 #4 4 [3] # 6 #4 6 # 4 [3] #

15. Aria *Vanto solo*

Allegro

Violini Unisoni con gl'Oboi

[*f*]

[Viola]

[*f*]

Amore

[*f*]

[Continuo]

[*f*]

Violini soli

p

Van - to so - lo è

del mio brac - cio Fe - de e A - mo - re al - trui de - star. Fe - de e A - mo - re al - trui de - star. al -

6 6 6 6 4/2 6/5

Tutti

[*f*]

[Fine]

Violini soli

p

trui de - star. Con e - ter - no e fi - do lac - cio io so l'al - me im - pri - gio -

6 6 6 5 6 6/4 # 6 6 #6 6/4

Da Capo

Tutti

nar. im - pri - gio - nar. io so l'al - me im - pri - gio - nar. im - pri - gio - nar.

6 # 6 #

16. Recitativo *Amor, Pace, deh quanto cari*

Providenza

A-mor, Pa-ce, deh quan-to ca-ri mi sei-te in voi leito po-sa il mio cor, e - d'am-bi spe-ro pre-sto mi-rar l'o-pre ec-cel-se a - l'o-pra an-che il mio

[Continuo]

cor s'a-do-pa, e'l mon-do in-tie-ro ch'o-ra me-sto sen-gia-ce pre-sto do-vrà go-der A-mo-re e Pa-ce.

17. Aria *Al sol dir*

Allegro

Violini unisoni

Oboe

Providenza

Continuo con Fagotti ai Pieni

Al sol

dir di Car-lo il no-me, non so co-me, non so come, par che go-da par che go-da il cie-lo il cie-lo e'l suol.

Al sol dir di Car-lo il no-me, non so co-me, par che go-da il cie-lo e'l suol. il cie-lo il cie-lo e'l

[Fine]

suol. Ogni cor lie-to l'o-no-ra e l'a-do-ra nel sen-

Da Capo

tir-ne il no-me sol e l'a-do-ra nel sen-tir-ne il no-me il no-me sol. il no-me il no-me sol.

18. Recitativo *Bella Dea della quiete*

Amore

Bel-la Dea della quiete, io tolsi a te il piacere d'incenerir di Marte l'in-sangui-na-te insegne; poichè in ma-ni più degne A-mor ri-po-sa il caduceo di

[Continuo]

Pa-ce or che l'I-be-ro, or che il Danu-bio e'l Re-no, del Gran Carlo alle piante tributa-rio se'n cor-re ed or che'l mi-ra cin-to di dop-pia cla-mide la fronte, da lui sol bra-ma Pa-ce, e dal suo braccio so-lo del-la tran-qui-li-tà spe-ra spe-ra il consuo-lo. In de-stro co-sì for-te ce-do l'ar-mi, e stima-rò mia sor-te

Providenza

per Monar-ca sì degno, tor-nar nel mondo a sta-bi-lir-mi il regno. Vi-va, vi-va, viva dunque il gran Carlo, dalla cui destra invit-ta do-vrà ca-der trafit-ta la Dis-cordia che tan-to fu ca-gio-ne di pian-to in ogni ri-va. Vi-va, vi-va dun-que il gran Car-lo vi-va vi-va. E vi-va e vi--va. E vi-va e vi-va.

Amore Pace

19. Coro E viva il chiaro nome

Allegro

Tromba

Oboe

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Soprano] **[Tutti]** E vi-va, vi-va vi-va. **Amore** Il chia-ro no-me d'un Re si de-gno di

[Contralto] **[Tutti]** E vi-va, vi-va vi-va. **Pace** Il chia-ro no-me d'un Re si de-gno di

[Tenore] **[Tutti]** E vi-va vi-va vi-va

[Basso] **[Tutti]** E vi-va vi-va vi-va **Providenza** Il chia-ro no-me d'un Re si de-gno di

[Continuo]

giu-no al re - gno lie - ta rim - bom - bi l'a-la - ta di - va. E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

giu-no al re - gno lie - ta rim - bom - bi l'a-la - ta di - va. E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

giu-no al re - gno lie - ta rim - bom - bi lie - ta rim - bom - bi l'a-la - ta di - va. E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

Tutti E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

Tutti E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

[Tutti] E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

Tutti E vi - va Car - lo vi - va Car - lo vi - va

Amore Tutti

vi - va vi - va. E del Se - be - to giu - bi - li l'on - da ri - da ri - da la spon - da in si bel gior - no lie - ta, lie - ta e gio - li - va. Vi - va Tutti

Pace

vi - va vi - va. E del Se - be - to giu - bi - li l'on - da ri - da ri - da la spon - da in si bel gior - no lie - ta, lie - ta e gio - li - va. E Tutti

Providenza Tutti

vi - va vi - va. E del Se - be - to giu - bi - li l'on - da ri - da, ri - da la spon - da in si bel gior - no lie - ta lie - ta e gio - li - va. E Tutti

6 6

vi - va vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va Car - lo vi - va e vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va e Car - lo vi - va vi - va vi - va.

vi - va vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va Car - lo vi - va e vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va e Car - lo vi - va vi - va vi - va.

vi - va vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va Car - lo vi - va e vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va e Car - lo vi - va vi - va vi - va.

vi - va vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va Car - lo vi - va e vi - va Car - lo vi - va vi - va vi - va e Car - lo vi - va vi - va vi - va.